

DĚJSTVÍ PRVNÍ

- [1] **Předehra**
1. výstup „Dnes ortel bude
provolán“ (*sbor*) 3:28
- [2] „Opuštěného sirotka“
(*Jitka, sbor*) 4:59
- [3] Pochod. Příchod krále a soudců. 2:18
- [4] 2. výstup „Již víte, jak to krásné
království“ (*Vladislav*) 3:22
- [5] 3. výstup „Již uchopte se slova“
(*Vladislav, Milada, sbor, Jitka*) 3:19
- [6] „Pohasnul den“
(*Milada, sbor, Jitka, Vladislav*) 6:23
- [7] 4. výstup „Jaký to zjev!“
(*Milada, sbor, Vladislav*) 1:25
- [8] „Zapírat nechci, nejsemť zvyklý lháti“
(*Dalibor, Milada*) 5:35
- [9] „Zločinem tak pomáhals sobě sám!“
(*Vladislav, Dalibor,
Milada, sbor*) 2:57
- [10] „Tak Dalibore, zní soud“
(*jeden ze soudců, sbor, Dalibor*) 4:43
- [11] 5. výstup „U svých mne zde vidíte
nohou!“
(*Milada, sbor, Vladislav*) 3:27
- [12] 6. výstup „Jaká to bouře ňadra mi
plní“
(*Milada, Jitka*) 3:13

DĚJSTVÍ DRUHÉ

- [13] 1. výstup „Ba nejveselejší je tento
svět“
(*sbor*) 3:24
- [14] „Dle této písně“
(*Jitka, Vítek*) 2:35
- [15] „Je Daliborův osud tobě znám?“
(*Jitka, Vítek*) 2:17
- [16] 2. výstup „Ba nejveselejší je tento
svět“
(*sbor, Vítek, Jitka*) 4:59
- [17] **Proměna I.**
1. výstup „Největší bedlivosti třeba“
(*Budivoj, Beneš*) 6:00
- [18] 2. výstup „Ach, jak těžký žalárnika
život“
(*Beneš*) 2:41
- [19] 3. výstup „Hotovo všechno“
(*Milada, Beneš*) 4:46
- [20] 4. výstup „Jak je mi?“
(*Milada*) 2:48
- [21] 5. výstup „Zde jsou ty housle!“
(*Beneš, Milada*) 2:15

- | | | | | | |
|---|---|------|----|---|------|
| 1 | Proměna 2. | 5:40 | 13 | Proměna 2. | 1:53 |
| 2 | 1. výstup „Nebyl to on zas?“
(<i>Dalibor</i>) | 4:14 | 14 | 5. výstup „Nezaslechli jste ještě
houslí zvuk?“
(<i>Milada, sbor, Jitka, Vítek</i>) | 4:55 |
| 3 | 2. výstup „Vem tento chudý dárek
z ruky mé“
(<i>Milada, Dalibor</i>) | 3:14 | 15 | 6. výstup „Milado!“
(<i>Dalibor, Milada</i>) | 3:10 |
| 4 | „Dalibore, odpusť prosím“
(<i>Milada, Dalibor</i>) | 3:24 | 16 | „Hle ta rajská Vesny růže!“
7. výstup „Nepřátel zástup“
(<i>Jitka, sbor, Budivoj, Dalibor</i>) | 4:16 |
| 5 | „Ó nevýslovné štěstí lásky“
(<i>Milada, Dalibor</i>) | 5:24 | | | |

DĚJSTVÍ TŘETÍ

- | | | |
|----|---|------|
| 6 | Předehra
1. výstup „Přeslavný králi“
(<i>Budivoj</i>) | 3:18 |
| 7 | „Čtyřicet let již tomu bude“
(<i>Beneš</i>) | 4:03 |
| 8 | 2. výstup „V tak pozdní dobu“
(<i>Vladislav</i>) | 5:31 |
| 9 | „Jste již u konce?“
(<i>Vladislav, sbor</i>) | 5:23 |
| 10 | Proměna 1.
3. výstup „Toť třetí noc“
(<i>Dalibor</i>) | 3:19 |
| 11 | 4. výstup „Ó nebe! Bez okovů?“
(<i>Budivoj, Dalibor</i>) | 5:30 |
| 12 | „Nuž buď si tak!“
(<i>Dalibor</i>) | 3:40 |

ACT ONE

[1] Overture

Scene 1 "Today the judgement will be passed" (*chorus*) 3:28

[2] "An orphan, abandoned"

(*Jitka, chorus*) 4:59

[3] March 2:18

[4] Scene 2 "You know by now how our kingdom fair" (*Vladislav*) 3:22[5] Scene 3 "Step forward without fear" (*Vladislav, Milada, Chorus, Jitka*) 3:19[6] "The sun did set" (*Milada, chorus, Jitka, Vladislav*) 6:23[7] Scene 4 "Ah, what a sight!" (*Milada, chorus, Vladislav*) 1:25[8] "I won't deny it, lies are not my province!" (*Dalibor, Milada*) 5:35

[9] "Committing crime thou hast thus helped thyself!"

(*Vladislav, Dalibor, Milada, chorus*) 2:57

[10] "Thus, Dalibor, reads judgement unanimous"

(*one of the judges, chorus, Dalibor*) 4:43

[11] Scene 5 "Here do you see me bending low"

(*Milada, chorus, Vladislav*) 3:27

[12] Scene 6 "What storm here in my bosom is raging?" (*Milada, Jitka*) 3:13

ACT TWO

[13] Scene 1 "Oh, yes, the gayest is this our world" (*chorus*) 3:24[14] "By this gay song" (*Jitka, Vitek*) 2:35[15] "Of Dalibor's fate didst thou surely hear!" (*Jitka, Vitek*) 2:17[16] Scene 2 "Oh, yes, the gayest is this our world" (*chorus, Vitek, Jitka*) 4:59[17] Change of Stage 1
Scene 1 "Here greatest vigilance is needed" (*Budivoj, Beneš*) 6:00[18] Scene 2 "Oh, how saddening is a jailer's life, how hard" (*Beneš*) 2:41[19] Scene 3 "Everything's ready" (*Milada, Beneš*) 4:46[20] Scene 4 "Oh, goodness!" (*Milada*) 2:48[21] Scene 5 "Here is the violin!" (*Beneš, Milada*) 2:15

- | | | | |
|--|------|--|------|
| [1] Change of Scene 2 | 5:40 | [13] Change of Stage 2 | 1:53 |
| [2] Scene 1 "It was he again?"
(<i>Dalibor</i>) | 4:14 | [14] Scene 5 "No trace as yet of our
convened signal?"
(<i>Milada, chorus, Jitka, Vitek</i>) | 4:55 |
| [3] Scene 2 "Accept, I beg, this trifle
from my hand!"
(<i>Milada, Dalibor</i>) | 3:14 | [15] Scene 6 "Milada!"
(<i>Dalibor, Milada</i>) | 3:10 |
| [4] "Dalibor, I beg your pardon"
(<i>Milada, Dalibor</i>) | 3:24 | [16] "Oh, behold this tender rosebud"
Scene 7 "Enemy troops"
(<i>Jitka, chorus, Budivoj, Dalibor</i>) | 4:16 |
| [5] "Oh, unspeakable charm of love"
(<i>Milada, Dalibor</i>) | 5:24 | | |

ACT THREE

- | | |
|--|------|
| [6] Overture
Scene 1 "Glorious King"
(<i>Budivoj</i>) | 3:18 |
| [7] "It will be near to forty years"
(<i>Beneš</i>) | 4:03 |
| [8] Scene 2 "At this late hour"
(<i>Vladislav</i>) | 5:31 |
| [9] "Are now you ready?"
(<i>Vladislav, chorus</i>) | 5:23 |
| [10] Change of Stage 1
Scene 3 "It's the third night"
(<i>Dalibor</i>) | 3:19 |
| [11] Scene 4 "Oh, heaven! He shook his
chains!" (<i>Budivoj, Dalibor</i>) | 5:30 |
| [12] "Let so it be!"
(<i>Dalibor</i>) | 3:40 |