

Dějství první

- | | | | |
|----|--|------|--|
| 1 | Předehra | 6:21 | |
| 2 | 1. výstup „Jitro krásné“
(sbor, Karolina) | 4:19 | |
| 3 | 2. výstup „Dobré jitro, drahá sestřenice“ (Anežka, Karolina)
Karolina: „Samostatně vládnu já“ | 5:43 | |
| 4 | 3. výstup „Dobré jitro, milostivá paní!“ (Mummlal, Karolina) | 3:07 | |
| 5 | „Naše dobrá milostpaní“
(Mummlal, Karolina, Anežka) | 5:05 | |
| 6 | „Jedinou to jeho ctností“
(Mummlal, Karolina, Anežka)
4. výstup „Přivede-li jej, co pak?“
(Anežka, Karolina) | 2:27 | |
| 7 | 5. výstup „Dlouho-li zde budu bloudit“
(Ladislav, Mummlal) | 2:41 | |
| 8 | „Konečně dal se přec k tomu přivést“
(Ladislav, Mummlal) | 2:09 | |
| 9 | 6. výstup „V pořádku vše, milostpaní!“
(Mummlal, Karolina, Anežka) | 1:32 | |
| 10 | 7. výstup „Vězeň přede dveřmi tam!“
(Mummlal, Karolina, Ladislav, Anežka) | 3:45 | |
| 11 | „Mé dámy, prosím za odpuštění!“
(Ladislav Karolina)
„Aj, vizte lovce tam“
(Ladislav, Karolina, Anežka, Mummlal) | 4:23 | |
| 12 | „Vy tedy neželíte činu svého?“
(Karolina, Ladislav, Anežka, Mummlal) | 4:26 | |
| 13 | „Zde jest, milostivá paní, popis osoby!“
(Mummlal, Karolina, Anežka, Ladislav) | 5:12 | |
| 14 | Finále. „Mummlale, hle, tu vás máme“
(sbor, Mummlal) | 1:15 | |
| 15 | „Snad ho přivábila k nám“
(Lidunka, Toník, Mummlal, sbor, Karolina, Anežka, Ladislav) | 3:28 | |

Dějství druhé

- | | | | | | | |
|------|---|------|--|------|--|------|
| [1] | Předehra | 2:19 | | [14] | 7. výstup „Co to, holka“
(Toník, Lidunka, Mumlal) | 4:01 |
| [2] | 1. výstup „Když zavítá máj“
(Ladislav) | 2:20 | | [15] | 8. Výstup „Zabruč, Mumlale“
(Karolina, Mumlal, Ladislav) | 4:37 |
| [3] | „Nechati zde muže toho“
(Anežka, Karolina, Mumlal) | 2:09 | | [16] | 9. výstup „Ha!
Jaké to, ach, překvapení“
(Anežka, Ladislav, Karolina,
Mumlal) | 4:39 |
| [4] | 2. výstup „Není pochybnosti více“
(Karolina, Anežka) | 3:15 | | [17] | „Milostivá, milostivá“
(Ladislav, Karolina, Anežka) | 4:59 |
| [5] | „Samostatně vládnu já“
(Anežka, Karolina) | 4:20 | | [18] | Finále. „Oznamuji slavnou novinu“
(Mumlal, Karolina, sbor) | 2:38 |
| [6] | 3. výstup „Báseň!“
(Anežka, Ladislav) | 2:57 | | [19] | Polka (tanec)
„Musí nás mít Pán Bůh rád“
(sbor) | 4:06 |
| [7] | „Ach, jak krutě souží“
(Ladislav, Anežka) | 4:20 | | | | |
| [8] | „Srdcem vaším hnouti“
(Ladislav, Anežka) | 5:44 | | | | |
| [9] | 4. výstup „Stůjte, pane!“
(Karolina, Anežka, Ladislav) | 2:38 | | | | |
| [10] | 5. výstup „Odcházejí spolu“
(Anežka) | 4:35 | | | | |
| [11] | „Aj, jaký to krásný den“
(Anežka) | 3:50 | | | | |
| [12] | 6. výstup „Dobře! Výborně!“
(Mumlal, Anežka) | 1:24 | | | | |
| [13] | „Nechť cokoliv mne zlobí“
(Mumlal, Anežka) | 4:10 | | | | |

Act One

- | | | | | | |
|---|---|------|----|--|------|
| 1 | Overture | 6:21 | | | |
| 2 | Scene 1 "A fine morning"
(Chorus, Karolina) | 4:19 | 10 | Scene 7 "The defendant's at the door!"
(Mummlal, Karolina, Ladislav, Anežka) | 3:45 |
| 3 | Scene 2 "Ah, good morning,
dearest cousin!"
(Anežka, Karolina)
Karolina: "Independently I rule" | 5:43 | 11 | "Dear ladies, I beg your forgiveness!"
(Ladislav, Karolina)
"Ah, see that hunter there"
(Ladislav, Karolina, Anežka, Mummlal) | 4:23 |
| 4 | Scene 3 "I bid you good morning,
my fair lady!"
(Mummlal, Karolina) | 3:07 | 12 | "You feel no repentance for your
actions?"
(Karolina, Ladislav, Anežka, Mummlal) | 4:26 |
| 5 | "Our generous, gracious lady"
(Mummlal, Karolina, Anežka) | 5:05 | 13 | "Lady, here is my description of the
said person"
(Mummlal, Karolina, Anežka, Ladislav) | 5:12 |
| 6 | "Just one virtue does he possess"
(Mummlal, Karolina, Anežka)
Scene 4 "Well, and if he brings
him here?"
(Anežka, Karolina) | 2:27 | 14 | Finale "Mummlal, well, now, we have
got you" (chorus, Mummlal) | 1:15 |
| 7 | Scene 5 "How long do I have to
wander"
(Ladislav, Mummlal) | 2:41 | 15 | "Perhaps he was attracted here"
(Lidunka, Toník, Mummlal, Chorus,
Karolina, Anežka, Ladislav) | 3:28 |
| 8 | "At last I have made him fulfil
my longing"
(Ladislav, Mummlal) | 2:09 | | | |
| 9 | Scene 6 "All's in order, gracious lady!"
(Mummlal, Karolina, Anežka) | 1:32 | | | |

Act Two

- | | | | |
|--|------|---|------|
| [1] Overture | 2:19 | [14] Scene 7 “What’s got into you, girl!”
(<i>Toník, Lidunka, Mumlal</i>) | 4:01 |
| [2] Scene 1 “When Maytime arrives”
(<i>Ladislav</i>) | 2:20 | [15] Scene 8 “Mumlal, go and grumble
like a bear”
(<i>Karolina, Mumlal, Ladislav</i>) | 4:37 |
| [3] “Fine idea keeping that man here”
(<i>Anežka, Karolina, Mumlal</i>) | 2:09 | [16] Scene 9 “Ah! Ah, what a truly great
surprise”
(<i>Anežka, Ladislav, Karolina, Mumlal</i>) | 4:39 |
| [4] Scene 2 “There is no more need for
doubting” (<i>Karolina, Anežka</i>) | 3:15 | [17] “Gracious lady!”
(<i>Ladislav, Karolina, Anežka</i>) | 4:59 |
| [5] “Independently I rule”
(<i>Anežka, Karolina</i>) | 4:20 | [18] Finale “With solemnity I now
announce”
(<i>Mumlal, Karolina, Chorus</i>) | 2:38 |
| [6] Scene 3 “A poem!”
(<i>Anežka, Ladislav</i>) | 2:57 | [19] Polka (Dance)
“Our Lord must surely love us”
(<i>Chorus</i>) | 4:06 |
| [7] “Ah, cruelly does your”
(<i>Ladislav, Anežka</i>) | 4:20 | | |
| [8] “I want to move your heart”
(<i>Ladislav, Anežka</i>) | 5:44 | | |
| [9] Scene 4 “Halt, there, good sir!”
(<i>Karolina, Anežka, Ladislav</i>) | 2:38 | | |
| [10] Scene 5 “Seeking pleasure, they’ve
left together!” (<i>Anežka</i>) | 4:35 | | |
| [11] “Oh, what a beautiful day”
(<i>Anežka</i>) | 3:50 | | |
| [12] Scene 6 “Good! Excellent!”
(<i>Mumlal, Anežka</i>) | 1:24 | | |
| [13] “No matter what angers me”
(<i>Mumlal, Anežka</i>) | 4:10 | | |

Recording director Zdeněk Zahradník
 Recording engineer Miloslav Kulhan
 Recorded at the Smetana Hall of the Council
 House, Prague, from 9 to 16 September, 1975
 Editor Jana Smékalová
 MADE IN THE CZECH REPUBLIC