

JACQUES OFFENBACH (1819–1880)

LES CONTES D'HOFFMANN

Extraits · Auszüge · Highlights · Brani scelti · Selección

Hoffmann	Plácido Domingo
Olympia/Antonia/Giulietta	Edita Gruberova
Nicklausse/La Muse	Claudia Eder
Lindorf	Andreas Schmidt
Coppélius	Gabriel Bacquier
Miracle	James Morris
Andrès	Robert Gambill
Cochenille	Paul Crook
Nathanaël	Robin Leggate
Spalanzani	Gérard Friedmann
Hermann	Urban Malmberg
Luther	Kurt Rydl
Crespel	Harald Stamm

*Premier Acte (Prologue) / Erster Akt (Prolog) /
Act One (Prologue) / Atto primo (Prologo) /
Acto primero (Prólogo)*

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | Prélude | [0'42] |
| 2 | «Le conseiller Lindorf, morbleu!»
(Lindorf, Andrès) | [3'02] |
| 3 | «Dans les rôles d'amoureux
langoureux» (Lindorf) | [1'16] |
| 4 | «Drig! drig! drig! maître Luther!»
(Nathanaël, Hermann, Chœur, Luther) | [2'29] |
| 5 | «Vive Dieu! mes amis, la belle
créature!» (Nathanaël, Chœur, Hermann,
Lindorf, Luther, Hoffmann, Nicklausse) | [4'03] |
| 6 | «Il était une fois à la cour
d'Eisenach» (Hoffmann, Chœur, Nathanaël) | [4'56] |
| 7 | «Peuh! Cette bière est
détestable!» (Hoffmann, Chœur,
Nicklausse, Nathanaël, Lindorf) | [3'06] |
| 8 | «Je vous dis, moi, qu'un malheur me
menace» (Hoffmann, Lindorf, Nathanaël,
Hermann, Nicklausse, Luther, Chœur) | [5'17] |

*Deuxième Acte / Zweiter Akt / Act Two /
Atto secondo / Acto segundo*

Olympia

- | | | |
|----|---|--------|
| 9 | «Je me nomme Coppélius»
(Coppélius, Hoffmann, Nicklausse) | [6'45] |
| 10 | «Non, aucun hôte vraiment»
(Chœur, Spalanzani, Nicklausse, Hoffmann) | [3'15] |
| 11 | «Les oiseaux dans la charmille»
(Olympia, Chœur, Hoffmann, Nicklausse,
Spalanzani, Cochenille) | [5'33] |
| 12 | «Ils se sont éloignés enfin!»
(Hoffmann, Olympia) | [1'20] |
| 13 | «Ah! Vive deux» (Hoffmann) | [0'53] |
| 14 | «Voici les valseurs!» (Spalanzani,
Cochenille, Hoffmann, Olympia, Chœur,
Nicklausse, Coppélius) | [4'09] |

*Troisième Acte / Dritter Akt / Act Three /
Atto terzo / Acto tercero*

Antonia

- | | | |
|----|--|--------|
| 15 | «Elle a fui, la tourterelle» (Antonia) | [2'53] |
| 16 | «C'est une chanson d'amour»
(Hoffmann, Antonia) | [2'29] |
| 17 | «Pour conjurer le danger»
(Miracle, Hoffmann, Crespel, Antonia) | [6'30] |

*Quatrième Acte / Vierter Akt / Act Four /
Atto quarto / Acto cuarto*

Giulietta

- | | | |
|----|---|--------|
| 18 | «Belle nuit, ô nuit d'amour» (Barcarolle)
(Nicklausse, Giulietta, Chœur) | [3'47] |
| 19 | «Amis, l'amour tendre et rêveur»
(Hoffmann, Chœur) | [2'31] |
| 20 | «Malheureux, tu ne comprends
donc pas» (Giulietta, Hoffmann) | [4'34] |

Epilogue/Epilog/Epilogue/Epilogo/Epilogo

- | | | |
|----|--|--------|
| 21 | «Des cendres de ton cœur» (La Muse, Chœur) | [2'23] |
|----|--|--------|

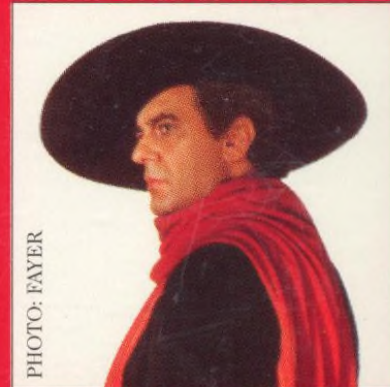


DIGITAL · STEREO

435 402-2 [G] [D] [E]

DIGITAL RECORDING

POL 814



Cover Photo: Schaffler, Salzburg



Chœurs de Radio France
Orchestre National de France · SEIJI OZAWA

Co-production with Radio France

[D] [D] [D] · © 1989 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg · [71'52]

Printed in Germany by /
Imprimé en RFA par Neef, Wittingen
Made in Germany
Fabriqué en RFA

[L] [C] [0] [1] [7] [3]