

HECTOR BERLIOZ

(1803-1869)

Béatrice et Bénédict:

[1] «Ah! Je vais l'aimer, mon cœur me l'annonce.» (Bénédict) [2'43]

Orchestre de Paris / Daniel Barenboim

JULES MASSENET

(1842-1912)

Werther:

[2] «Alors, c'est bien ici la maison du bailli?» (Werther) [5'04]

[3] «Il faut nous séparer.» (Charlotte, Werther, Bailli) [10'39]

Elena Obraztsova (Charlotte)

Kurt Moll (Bailli)

Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Riccardo Chailly

Coproduction mit dem

Westdeutschen Rundfunk Köln

GEORGES BIZET

(1838-1875)

Les Pêcheurs de perles:*

[4] «Je crois entendre encore» (Nadir) [3'44]

Los Angeles Philharmonic Orchestra / Carlo Maria Giulini

CAMILLE SAINT-SAËNS

(1835-1921)

Samson et Dalila:

[5] «En ces lieux, malgré moi, m'ont ramené mes pas . . .» (Samson, Dalila) [22'01]

[6] «Vois ma misère, hélas! Vois ma détresse!» (Samson, Chœur) [8'48]

Elena Obraztsova (Dalila)

Chœur de l'Orchestre de Paris

(Einstudierung / Chorus Master / Chef des chœurs / Maestro del coro / Director de coro: Arthur Oldham)

Orchestre de Paris / Daniel Barenboim

PLÁCIDO DOMINGO

ADD / * DDD

© 1979 (2, 3, 5, 6) / 1981 (4) / 1982 (1)

Polydor International GmbH, Hamburg

[52'59]



STEREO 435 404-2 GIDE
DIGITALLY REMASTERED/
DIGITAL RECORDING

POL 814

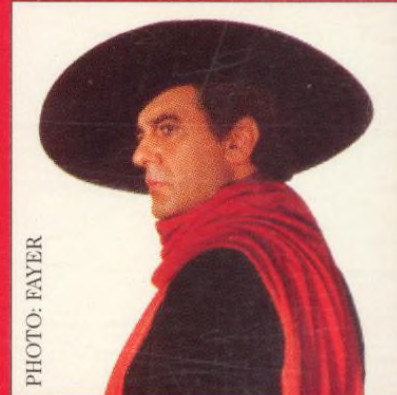


PHOTO: FAYER

Cover Photo: Fayer, Wien



Printed in Germany by /
Imprimé en RFA par Neef, Wittingen
Made in Germany
Fabriqué en RFA

LC0173