



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

ADD

STÉRÉO CDM 7 63077 2 **PM 517**

FRENCH-ENGLISH
GERMAN
INTRODUCTION

Made in W. Germany

BEETHOVEN

FIDELIO (Libretto: Joseph Sonnleithner
& Friedrich Treitschke)
Highlights / extraits / Querschnitt

- 1 Overture / Overture / Ouverture (6'56)
ACTE I / ACT I / I. AKT
- 2 "O wär' ich schon mit dir vereint"
(Marzelline) (4'00)
- 3 "Mir ist so wunderbar" (Marzelline, Leonore,
Rocco, Jaquino) (4'42)
- 4 "Hat man nicht auch Gold beineben"
(Rocco) (2'41)
- 5 "Ha! Welch ein Augenblick!"
(Pizzaro, Chor) (3'00)
- 6 "Abscheulicher! Wo eilst du hin?...
Komm, Hoffnung" (Leonore) (7'35)
- 7 "O welche Lust!" (Chor, zwei Gefangene) (7'16)
ACTE II / ACT II / II. AKT
- 8 "Gott! Welch Dunkel hier!" (Florestan) (11'12)
- 9 "Er sterbe! Doch er soll erst wissen..."
(Pizzaro, Florestan, Leonore, Rocco) (3'41)
- 10 "O namenlose Freude!"
(Leonore, Florestan) (2'57)
- 11 "Wer ein holdes Weib errungen"
(Chor, Don Fernando, Rocco, Pizzaro, Leonore,
Marzelline) (4'01)

LEONORE
FLORESTAN
ROCCO
DON PIZZARO
DON FERNANDO
MARZELLINE
JAQUINO
ERSTER GEFANGENER
ZWEITER GEFANGENER

HELGA DERNESCH, Sopran
JON VICKERS, Tenor
KARL RIDDERBUSCH, Baß
ZOLTAN KÉLEMEN, Baß
JOSÉ VAN DAM, Bariton
HELEN DONATH, Sopran
HORST R. LAUBENTHAL, Tenor
WERNER HOLLWEG, Tenor
SIEGFRIED RUDOLF FRESE,
Bariton

Chor der Deutschen Oper Berlin
(Chef des chœurs / chorus master / Chorleitung:
WALTER HAGEN-GROLL
Berliner Philharmoniker
Direction / conducted by / Dirigent:
HERBERT VON KARAJAN

Enregistré / recorded / Aufgenommen:
Jesus Christus Kirche, Berlin-Dahlem, 12-16.X. & 15.XII.1970
Directeur artistique / producer / Produzent: Michel Glotz
Ingénieur du son / balance engineer / Tonmeister: Wolfgang Gülich
En couverture / cover / Titelseite: Jon Vickers et Helga Dernesch,
photo Siegfried Lauterwasser
Maquette / design concept / Entwurf: Josée Malamoud



DURÉE TOTALE / TOTAL TIME: 58'55

STÉRÉO / DIGITALLY REMASTERED
© 1971 Original sound recording made by EMI Records Ltd
Digital remastering © 1988 EMI Records Ltd