



STEREO 11 2157-2 131

DDD

TOTAL TIME 54 : 27

8 596



# Giocattoli di *Musica Barocca*

- 1 **DARIO CASTELLO** (XVI - XVII)  
Sonata IV a due: sopran e trombon over violeta  
Libro I (1658) \_\_\_\_\_ 4 : 10  
ed. S.P.E.S. (Firenze)
- 2 **GIOVANNI BASSANO** (XVI sec. - 1617)  
Tota pulchra es  
Diminuzioni a soprano e basso sul mottetto  
di G.P. Palestrina \_\_\_\_\_ 3 : 57  
manoscritto
- 3 **RICCARDO ROGNONI** (? - 1620 ca.)  
Ancor che col partire  
Diminuzioni per viola bastarda sul madrigale  
di Cipriano de Rore \_\_\_\_\_ 4 : 14  
manoscritto
- 4 **GIROLAMO FRESCOBALDI** (1583 - 1643)  
Canzon II detta la Bernardinia a soprano solo \_\_\_\_\_ 2 : 53  
ed. S.P.E.S. (Firenze 1981)
- 5 Toccata I \_\_\_\_\_ 3 : 54  
Libro II (1637) per cembalo  
ed. Bärenreiter 2204
- BENEDETTO MARCELLO** (1686 - 1739)  
Sonata in Re minore, op. 2 N° II. \_\_\_\_\_ 7 : 19  
(flauto e b.c.)
- 6 Adagio \_\_\_\_\_ 1 : 42  
7 Allegro \_\_\_\_\_ 2 : 19  
8 Largo \_\_\_\_\_ 1 : 05  
9 Allegro \_\_\_\_\_ 2 : 12  
ed. S.P.E.S.
- FRANCESCO BARSANTI** (1690 - 1772)  
Sonata in Do maggiore, op. 1 N° II. \_\_\_\_\_ 9 : 27  
(flauto e b.c.)

- 10 Adagio \_\_\_\_\_ 2 : 16  
11 Allegro \_\_\_\_\_ 3 : 40  
12 Largo \_\_\_\_\_ 1 : 57  
13 Presto \_\_\_\_\_ 1 : 31  
ed. Oxford University Press 1973
- FRANCESCO GEMINIANI** (ca. 1680 - 1762)  
Sonata III in Mi minore \_\_\_\_\_ 6 : 14  
(flauto di voce e b.c.)
- 14 Adagio \_\_\_\_\_ 1 : 27  
15 Allegro \_\_\_\_\_ 1 : 30  
16 Largo \_\_\_\_\_ 1 : 54  
17 Vivace \_\_\_\_\_ 1 : 22  
ed. S.P.E.S.
- PAOLO BENEDETTO BELLINZANI** (ca. 1690 - 1757)  
Sonata XII in Re minore \_\_\_\_\_ 11 : 53  
(flauto e b.c.)
- 18 Largo \_\_\_\_\_ 1 : 37  
19 /Allegro/ \_\_\_\_\_ 2 : 07  
20 "Follia" \_\_\_\_\_ 8 : 04

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

**MUSICA CONCERTIVA** • (Petr Zejfart - flauto, Vittorio Ghielmi - viola da gamba, Riccardo Doni - clavicembalo)  
Instrument: Alt Recorder - Hans Nieuwland (copy DENNER 18th century)  
Flauto di voce - Pietro Soprani (copy DENNER 18th century)  
Discant Recorder - Hans Nieuwland (copy Ganassi 16th - 17th century)  
Harpichord - Tony Chinnery (copy Grimaldy 18th century)  
Viola da gamba - Guy Derat (copy Michel Colichon 1696)  
Recording director Jaroslav Rybář • Recording engineer Erich Kunze  
Recorded digitally at the Domovina Studio, Prague, from 18 to 19 October, 1993  
Producer Jiří Štílec

The objects on the cover from the Giordano Ferrari family (Parma) and Ettore Guatelli (Ozzano Taro) privat collection.