



STEREO 11 2187-2 231

DDD



TOTAL TIME 49 : 17

FRANTIŠEK VÁCLAV MÍČA (1694-1744)

ZPÍVANÁ ROZJÍMÁNÍ / ABGESUNGENE BETRACHTUNGEN

(über etwelche Geheimnisse des bitteren Leidens und Sterbens Jesu Christi, 1727)

1	Sinfonia _____	2 : 17
2	„Komm, Seele Jesu ...“ _____	4 : 30
3	„Wie wunderbarlich ist doch die Strafe ...“ _____	3 : 54
4	„So geh mein Jesu hin ...“ _____	3 : 38
5	„Ich setze mich zum bürgen ...“ _____	3 : 16
6	„Seele, mach dich eilig ...“ _____	2 : 14
7	„Herr Jesu, geh, ich folg Dir nach ...“ _____	2 : 06
8	„Ach, ach, daß ich um Rauch und Wind ...“ _____	4 : 05
9	„Ach, Sünd, du schädliches Pflanzengift ...“ _____	2 : 38
10	„Engel in den Salems' Auen ...“ _____	3 : 19
11	„Ja, liebe Seele, ich büß die Schuld ...“ _____	4 : 07
12	„Ich, ich Herr Jesu, ich sollte zwar ...“ _____	2 : 20
13	„Du hast Wunden lassen schlagen ...“ (recitative of Christ and aria of Soul) _____	4 : 29
14	„Deine blutgefärbten Hände ...“ (recitative of Christ and aria of Sinner) _____	3 : 54
15	Recitative of Christ and Sinner Final Choir _____	2 : 11

Recitative and aria of Pity (2, 6)
 Recitative and aria of Soul (3, 7, 10)
 Recitative and aria of Sinner (4, 8, 12)
 Recitative and aria of Christ (5, 9, 11)

Realization Dagmar Neumann

LE MONDE CLASSIQUE
 (ENIKŐ BUTKAI - soprano
 MAGDA KOŽENÁ - contralto
 KURT EQUILUZ - tenor
 ANDREAS LEBEDA - bass

DAGMAR NEUMANN - baroque violin
 ROBERT NEUMANN - baroque violin
 CHRISTOPH PHILLIP - baroque cello
 MARTIN BRENNER - violone
 HERBERT FALTYNEK - chalumeau
 IVO BARTOŠ - harpsichord)

Artistic director DAGMAR NEUMANN

CD adviser Rudolf Chudoba

Music director Milan Vidlák

Sound engineer Jindřich Srožický

Recorded in the church of St. Marguerite, Jaroměřice nad Rokýtnou,
 on the occasion of the first International festival of baroque music

"Revival of baroque 1993", from 15 to 17 July, 1993

Editor Jana Smékalová

MADE IN THE CZECH REPUBLIC

LC 0358