

GIACOMO MEYERBEER

(1791–1864)

L'Africaine:*

[1] «Pays merveilleux ... [3'34]

O paradis» (Vasco da Gama)

Los Angeles Philharmonic
Orchestra / Carlo Maria Giulini

CHARLES GOUNOD

(1818–1893)

Roméo et Juliette:*

[2] «Va! je t'ai pardonné ... [9'39]

Nuit d'hyménée» (Juliette, Roméo)

Kathleen Battle (Juliette)
Metropolitan Opera Orchestra
James Levine

HECTOR BERLIOZ

(1803–1869)

Requiem:

[3] «Sanctus» [7'55]

Chœur de l'Orchestre de Paris
(Einstudierung / Chorus Master / Chef des
chœurs / Maestro del coro / Director de coro:
Arthur Oldham)

Orchestre de Paris / Daniel Barenboim

JACQUES HALÉVY

(1799–1862)

La Juive:*

[4] «Rachel, quand du Seigneur» [5'40]

(Eléazar)

Los Angeles Philharmonic
Orchestra / Carlo Maria Giulini

HECTOR BERLIOZ

La Damnation de Faust:

[5] «Merci, doux crépuscule!» [5'03]

(Faust)

[6] «Nature immense, impéné- [4'56]

trable et fière» (Faust)

[7] «Dans mon cœur retentit [3'40]

sa voix» (Faust, Chœur, Méphistophélès)

[8] «Has! Irimirukarabrao! Has! [4'23]

Has! Has!» (Chœur, Méphistophélès)

Dietrich Fischer-Dieskau

(Méphistophélès)

Chœur de l'Orchestre de Paris

(Einstudierung: Arthur Oldham)

Orchestre de Paris / Daniel Barenboim

CLAUDE-JOSEPH

ROUGET DE LISLE

(1760–1836) (Arr.: Berlioz)

[9] **La Marseillaise** [4'08]

Chœur de l'Orchestre de Paris

(Einstudierung: Arthur Oldham)

Orchestre de Paris / Daniel Barenboim



STEREO 435 403-2 [G] [DE]
DIGITALLY REMASTERED/
DIGITAL RECORDING

POU 814



PHOTO: FAYER

Cover Photo: Fayer, Wien



PLÁCIDO DOMINGO

[ADD] / * [DDD]

© 1979 ([5] – [8]) / 1981 ([1], [3], [4]) / 1984 ([9])

[48'58]

Polydor International GmbH, Hamburg · © 1989 ([2]) Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg

Printed in Germany by /
Imprimé en RFA par Neef, Wittingen
Made in Germany
Fabriqué en RFA

LC 0173