



STEREO

11 2182-2 131

DDD

TOTAL TIME

43 : 36



MUSIQUE DE COUR DES 17^{ème} ET 18^{ème} SIÈCLES POUR ENSEMBLE À VENT

(Réalisation Eric Baude-Delhommais)

ANDRÉ DANICAN PHILIDOR DIT L'AÎNÉ (1647 - 1730)

5 airs des hautbois _____ 5 : 31

1	1. _____	1 : 18
2	2. _____	1 : 13
3	3. _____	0 : 57
4	4. _____	0 : 51
5	5. _____	0 : 58
6	Marche royale à 3 dessus _____	1 : 10

JEAN-BAPTISTE MORIN (1677 - 1754)

4 fanfares concertantes _____ 2 : 28

7	1. _____	0 : 34
8	2. _____	0 : 36
9	3. _____	0 : 40
10	4. _____	0 : 31

JEAN-BAPTISTE LULLY (1632 - 1687)

11 Air des hautbois _____ 0 : 52

JEAN-MARIE MÜLLER (1683 - 1743)

12 1^{ère} sonate en sol majeur pour hautbois concertant, 2 hautbois taille, bassons et basse Adagio. Allegro. Adagio. Allegro. Adagio. Presto _ 9 : 02

JÍŘÍ DRUŽECKÝ (1745 - 1819)

Partita en sol majeur «al valet» à 2 hautbois, 2 cors et basson _____ 15 : 32

13	I. Allegro _____	3 : 51
14	II. Menuet _____	1 : 54
15	III. Adagio _____	3 : 55
16	IV. Marcia finale _____	5 : 42

JOSEF FIALA (1748 - 1816)

Divertimento en fa majeur à 2 hautbois, 2 cors et 2 bassons _____ 8 : 26

17	I. Allegro _____	2 : 01
18	II. Menuet _____	2 : 27
19	III. Andante _____	1 : 21
20	IV. Menuet _____	1 : 58
21	V. Presto _____	0 : 30

ENSEMBLE PHILIDOR (Xavier Boucher (1-12, 17-21), Véronique Gaillat (1-12, 17-21), Jean-Marc Philippe (1-12, 13-16), Didier Michel (1-12, 13-16) - hautbois; Gildas Prado (1-16, 11, 12), Alexandre Peyrol (1-6, 11, 12) - cors anglais; Jean-Philippe Bourdin (13-16, 17-21), Christophe Vellard (13-16, 17-21) - cors; Franck Leblois (1-5, 11-21), Valérie Barrière (1-5, 11, 12, 17-21) - bassons
Direction artistique ERIC BAUDE-DELHOMMAIS

Recording director and engineer Philippe Pélissier
Recorded at Prieuré de Saint-Cosme Tours (propriété du Conseil Général d'Indre-Loire), from 30 October to 1 November, 1993
Producer Jiří Stilec
MADE IN CZECH REPUBLIC

