

Význačný český jazzový soubor, jehož stylovou orientaci snad nejlépe charakterizuje podtitul "malý big band z Prahy" je složen z předních pražských jazzových hudebníků, které spojuje společný hudební zájem a orientace. Svým repertoárem soubor stylově navazuje na tvorbu amerických swingových a mainstreamových bandů, přičemž hlavní inspirací je produkce orchestru Counta Basieho. Za zhruba desetiletí své činnosti se JAZZÍČEK prezentoval v řadě cizích zemí (Německo, Holandsko, Itálie, Švýcarsko) a účastnil se řady prestižních festivalů doma i v zahraničí, kde JAZZÍČEK vystupoval vedle takových těles jako je Dave Holland Quartet, Billy Cobham a Elvin Jones Jazz Machine. Pozoruhodné úspěchy zaznamenali též jednotliví členové JAZZÍČKU, z nichž jmenujme působení Svatopluka Košvance, jinak vynikajícího sólisty mezinárodního významu, v internacionálním big-bandu legendárního barytonsaxofonisty G. Mulligana. Další dva sólisté - Svatobor Macák a Vítězslav Marek - koncertovali v samém rodišti jazzu - v New Orleansu. Všichni členové JAZZÍČKU se podíleli na nespočetném množství rozhlasových, televizních a gramofonových nahrávek, na jejichž vyčíslení zde není pochopitelně místo.

Lee Andrew Davison zpívá s Jazzíčkem již od r. 1991. "Mám tu kapelu opravdu rád," říká, "mají velký cit, a to je nejdůležitější věc, nejen v hudbě, ale v životě vůbec". Lee vyrostl v americkém státě Oklahoma, mezi kovboji a Indiány, ale také v tradici náboženského života. Spirituály, gospel, zpěv v kostele, to bylo jeho první hudební školení. Ještě jako student řídil kostelní, později různé jiné pěvecké sbory. Po ukončení konzervatoře se usadil v Bostonu a zpíval s různými skupinami všechno, od gospelu až po avantgardní jazz. Když v létě 1991 přišel do Prahy, začal hned zpívat s Jazzíčkem. Dalšími velkými hudebními zážitky pro něj bylo účinkovat s Bohemia Big Bandem, s Jiřím Suchým a s Evou Pilarovou.

Title	Author	Time
1. Red Bank Stomp	Buddy Tate	4:34
2. Satin Doll	Duke Ellington	4:44
3. Midgets	Joe Newman	3:16
4. Pleasingly Plump	Quincy Jones	4:15
5. I'm Beginning To See The Light	Duke Ellington	5:08
6. I Don't Want To Set The World In Fire	Irving Berlin	3:40
7. After Supper	Neal Hefti	3:14

FAMOUS JAZZ TUNES

An outstanding Czech jazz band; its style orientation is best expressed in their nickname: "the little big-band of Prague". The Jazzíček band consists of prominent jazz musicians from Prague, joined by their common musical interests and style. The choice of their repertoire has been follows the music of American swing and mainstream bands, Count Basie being their chief source of inspiration. During the ten years of their activity, Jazzíček performed in a number of foreign countries, such as Germany, the Netherlands, Italy, and Switzerland. They participated in a number of prestigious music festivals, both at their home country and abroad. Jazzíček appeared next to such great bands as the Dave Holland Quartet, Billy Cobham, and the Elvin Jones Jazz Machine. The individual members of Jazzíček have been remarkably successful independently as well. Svatopluk Košvanec, an outstanding soloist of international reputation, played in the international big-band led by the legendary bariton-saxophonist G.Mulligan, two other soloist, Svatobor Macák and Vítězslav Marek performed in the very native place of jazz, New Orleans. All members of the Jazzíček have made an uncountable number of radio, television and gramophone recordings.

Lee Andrew Davison has been singing with Jazzíček since 1991. "I really like this band", he says, "they have great feeling, and that is the most important thing, not only in the music but in life". Lee grew up in Oklahoma among cowboys and Indians and in a tradition of church-influenced life. Spirituals, gospel music and hymns were his earliest musical training. He conducted choirs and various musical ensembles. After musical studies he settled in the Boston area and sang with various groups including styles from gospel to avant-guard Jazz. Coming to Prague in the summer of 1991, Lee immediately began to sing with the group Jazzíček. Other great musical experiences for him include singing on several occasions with the Bohemia Big Band, with Jiří Suchý and Eva Pilarová.

8. Splanky	Neal Hefti	6:33
9. It's Only A Paper Moon	Harold Arlen	3:17
10. Georgia On My Mind	Hoagy Carmichael	4:46
11. Don't Get Around Much Anymore	Duke Ellington	4:00
12. Broadway	Woody Herman	4:01
13. Take Five	Paul Desmond	5:00

Vocal: 2,5,9,11 Lee Andrew Davison

Total Time 56:52