

EL CANCIONERO DE PALACIO

- | | | |
|----|--|------|
| 1 | Francisco de la Torre: Danza Alta (instrumental) | 2'03 |
| 2 | Gabriel: Aquella mora garrida | 3'48 |
| 3 | Francisco de Peñalosa: Por las sierras de Madrid | 4'15 |
| 4 | Anonyme: Rodrigo Martínez | 1'53 |
| 5 | Gabriel: A sonbra de mis cabellos (instrumental) | 0'58 |
| 6 | Anonyme: Al alva venid | 4'16 |
| 7 | Anonyme: Tres morillas | 3'21 |
| 8 | Anonyme: ¿Qué me queréis, cavallero? | 2'32 |
| 9 | Román: O voy (instrumental) | 2'20 |
| 10 | Ponçe: Torre de la niña | 2'30 |
| 11 | Millán: Míos fueron, mi corazón | 3'15 |
| 12 | Garçimuñoz: Pues bien, para ésta | 3'12 |
| 13 | Badajoz: O desdichado de mi (instrumental) | 3'14 |
| 14 | Anchietta: Dos ánades, madre | 2'56 |
| 15 | Gabriel: La bella malmaridada | 5'41 |
| 16 | Alonso: La tricotea | 3'06 |
| 17 | Juan Ponçe: Ave color vini clari (instrumental) | 1'43 |
| 18 | Anonyme: A los baños de amor | 1'35 |
| 19 | Anonyme: Harto de tanta porfía | 7'05 |
| 20 | Anonyme: Pase el agoa, ma Julieta | 1'21 |
| 21 | Anonyme: El cervel mi fa (instrumental) | 1'37 |
| 22 | Anonyme: Si d'amor pena sentís | 5'45 |
| 23 | Anonyme: ¡Ay, que non ay! | 2'32 |
| 24 | Juan del Enzina: Pues que jamás olvidaros | 5'30 |

HESPÈRION XX
direction: **JORDI SAVALL**

**COPRODUCTION ASTRÉE / SOCIEDAD ESTATAL PARA LA EJECUCION
DE PROGRAMAS DEL QUINTO CENTENARIO**

Enregistrement réalisé dans la Collégiale romane du Château de Cardona, Catalogne,
en juin et juillet 1991 par les soins de Sonomaître

Prise de son, direction artistique et montage : François Eckert

Au recto: Marcuello : "Devocionario de la reina Juana la Loca", après 1482 Chantilly-Musée Condé. Photo: Giraudon

© 1991 AUVIDIS/SOCIEDAD ESTATAL QUINTO CENTENARIO-ESPAÑA © 1991 AUVIDIS

COMENTARIOS Y TEXTOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR
DEUTSCHE TEXTBEILAGE ■ ENGLISH COMMENTARY INSIDE



E 8762

AD 100

**DURÉE TOTALE
78'00**

DDD

**Collection
EL SIGLO DE ORO**

**AUVIDIS
DISTRIBUTION**

