

LOPE DE VEGA
Intermedios del Barroco Hispánico
1580-1680

1	Mateo Romero : Caiase de un espino	4'44
2	Sebastián Aguilera de Heredia : Tiento de Batalla	3'45
3	<i>Lamento de Belisa :</i> Lope de Vega / Anonyme : De pechos sobre una torre	4'26
4	Juan Cabanilles : Pasacalles V	3'30
5	Manuel Machado : Afuera, afuera que sale	2'25
6	Sebastián Aguilera de Heredia : Ensalada	5'19
7	Lope de Vega / Anonyme (Cancionero 1628) ¡ Como retumban los remos !	2'55
8	Francisco Correa de Arrauxo : Batalla de Morales	5'20
9	<i>Soliloquios amorosos de un alma a Dios :</i> Lope de Vega / Francisco Guerrero : Si tus penas	8'41
10	Juan Cabanilles : Tiento lleno	4'42
11	Juan Blas de Castro : Desde las torres del alma	3'58
12	Juan Cabanilles : Corrente italiana	4'32
13	Juan Blas de Castro : Entre dos Alamos verdes	4'52
14	Juan Cabanilles / Johann Kaspar Kerll : Batalla Imperial	5'54
15	José Marin : Ojos, que me desdenais	2'39
16	Anonyme : No hay que decirle el primor	1'35

MONTSERRAT FIGUERAS
HESPÈRION XX
direction : JORDI SAVALL

PRODUCTION SENDER FREIES BERLIN

Enregistrement réalisé à Berlin Wilmersdorf, Auenkirche, en janvier 1987 - Direction artistique : Harry Tressel - Direction technique : Hubert Schlüter - Réalisation : Bernhard Morbach

Au recto: ZURBARÁN, Les tentations de Saint Jérôme, (détail),
Monastère Royal de Guadalupe, Espagne.
Ekta: Oronoz

© AUVIDIS-ASTRÉE 1991

COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR ■ MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE
ENGLISH COMMENTARY INSIDE



E 8729

AD 100

DURÉE TOTALE
70'30

DDD

AUVIDIS
DISTRIBUTION

