

# FRANCISCO GUERRERO

## SACRAE CANTIONES

Motecta 4, 5, 6, 8 & 12 vocum. Sevilla 1555, Venezia 1570

1	Ave Maria (a 4)	3'39
2	Alma Redemptoris mater (a 4)	3'23
3	Beata Dei genitrix, Maria (a 6)	5'13
4	Pater Noster (a 8)	4'51
5	O Domine Jesu Christe I (instrumental a 4)	3'28
6	O Domine Jesu Christe II (a 4)	3'25
7	O sacrum convivium (a 5)	3'21
8	Laudate Dominum de caelis (a 8)	3'12
9	Gabriel archangelus (a 4)	4'26
10	Ave, virgo sanctissima (a 5)	3'38
11	Salve Regina (a 4)	8'40
12	Regina caeli (a 8)	4'49
13	O Altitudo divitiarum (instrumental a 8)	2'45
14	Trahe me post te, Virgo Maria (a 5)	4'17
15	Duo Seraphim (a 12)	3'31
16	Ave Maria (a 8)	3'49

## LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA HESPÈRION XX

direction : JORDI SAVALL

COPRODUCTION AUVIDIS/SOCIEDAD ESTATAL PARA LA EJECUCION  
DE PROGRAMAS DEL QUINTO CENTENARIO

en collaboration avec la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid

Enregistrement réalisé dans la Collégiale romane du Château de Cardona, Catalogne,  
en décembre 1991, janvier et mars 1992 par les soins de Sonomaître  
Prise de son, direction artistique et montage : François Eckert

Au recto : Le Greco, *Annonciation*, (détail). Collection Thyssen-Bornemisza, Lugano, Suisse.

La Capella Reial de Catalunya reçoit le soutien de la Generalitat de Catalunya

© 1992 AUVIDIS FRANCE / SOCIEDAD ESTATAL QUINTO CENTENARIO ESPAÑA © 1992 AUVIDIS

COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR ■ ENGLISH COMMENTARY INSIDE



ASTRÉE  
AUVIDIS

E 8766

AD 100

DURÉE TOTALE  
68'40



Comunidad de  
Madrid  
Consejería de  
Educación y Cultura

Collection  
EL SIGLO DE ORO



AUVIDIS  
DISTRIBUTION

