

TOMÁS LUIS DE VICTORIA

CANTICA BEATAE VIRGINIS

- | | | |
|----|-------------------------------------------------|-------|
| 1 | Ave Maria (a 4) | 2'05 |
| 2 | Gaude, Maria Virgo (a 5), 1572 | 2'00 |
| 3 | Trahe me post te (a 6), 1583 | 2'29 |
| 4 | Salve, Regina (a 8), 1572 | 10'30 |
| 5 | Ave Regina caelorum (a 5), 1572 | 4'38 |
| 6 | Sancta Maria, succurre miseris (a 4), 1572 | 3'34 |
| 7 | Ne timeas, Maria (a 4), 1572 | 3'00 |
| 8 | Senex, Puerum portabat (instrumental a 4), 1572 | 3'07 |
| 9 | O magnum mysterium (a 4), 1572 | 3'25 |
| 10 | Vidi speciosam sicut columbam (a 6), 1572 | 7'24 |
| 11 | Magnificat Primi toni (a 8), 1600 | 11'30 |

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA HESPÈRION XX

direction : JORDI SAVALL

COPRODUCTION AUVIDIS/SOCIEDAD ESTATAL PARA LA EJECUCION
DE PROGRAMAS DEL QUINTO CENTENARIO

en collaboration avec la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid

Enregistrement réalisé dans la Collégiale romane du Château de Cardona, Catalogne,
en avril 1992 par les soins de François Eckert et Michel Bernard

Direction artistique et montage : François Eckert

Au recto : Francisco de Zurbarán, *Annonciation* c. 1638-40,
Photographie Musée de Grenoble / André Morin

La Capella Reial de Catalunya reçoit le soutien de la Generalitat de Catalunya

© 1992 AUVIDIS FRANCE / SOCIEDAD ESTATAL QUINTO CENTENARIO ESPAÑA © 1992 AUVIDIS

COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR
ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ DEUTSCHE TEXTBEILAGE



E 8767

AD 100

DURÉE TOTALE
55'00

DDD



Collection
EL SIGLO DE ORO

AUVIDIS
DISTRIBUTION



3 298490 087671