



STEREO

11 2176-2 231

DDD

TOTAL TIME

62 : 17



MUSICA TEMPORIS RUDOLPHI II.

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | ALESSANDRO OROLOGIO (c1550-c1633)
Intrada _____ 1 : 34 | 14 | Ich hab vermeint _____ 2 : 15 |
| 2 | ANONYMOUS
Introitus. Os iusti meditabitur a 8 _____ 3 : 50 | 15 | Venus, du und dein Kind _____ 1 : 50 |
| 3 | PHILIPPE DE MONTE (1521-1603)
Peccantem me quotidie _____ 2 : 07 | 16 | GREGORIO TURINI
Poi che disposta sei _____ 1 : 24 |
| 4 | SEVERIN CORNET (c1530-1582)
Phebus oyant _____ 2 : 46 | 17 | JACOBUS HANDL GALLUS (1550-1591)
En ego campana _____ 2 : 04 |
| 5 | ALESSANDRO OROLOGIO
Per qual cagion' havete _____ 4 : 44 | 18 | VALERIUS OTTO (1579-c1612)
Paduana _____ 2 : 13 |
| 6 | CAMILLO ZANOTTI (c1545-1591)
Diss'al leggiadr' Alessi _____ 3 : 26 | 19 | FRANZ SALE (c1550-1599)
Dialogismus octo vocum de amore Christi _____ 3 : 30 |
| 7 | Tirsi morir volea _____ 4 : 43 | 20 | PHILIPPE DE MONTE
Europam puerae _____ 2 : 32 |
| 8 | GREGORIO TURINI (C1560-C1600)
Corrano i spirti erranti _____ 2 : 20 | 21 | MATHEO FLECHA (1481-1553)
La Guerra _____ 9 : 46 |
| 9 | ALESSANDRO OROLOGIO
Intrada _____ 1 : 34 | 22 | JACOBUS REGNART (c1545-1599)
Agnus Dei ex Missa super
"Poi ch'il mio largo pianto" _____ 1 : 40 |
| 10 | PHILIPPE DE MONTE
O dolci sguardi _____ 3 : 01 | | |
| 11 | ALESSANDRO OROLOGIO
Dammi la mano _____ 2 : 11 | | |
| 12 | JACOBUS REGNART (c1545-1599)
Ich ging einmal spazieren _____ 1 : 51 | | |
| 13 | Jungfrau eur wanckelmut _____ 0 : 37 | | |

DUODENA CANTITANS
CAPELLA RUDOLPHINA
MICHAEL CONSORT
Conductor PETR DANĚK
Producer Jana Směkalová
MADE IN THE CZECH REPUBLIC