



DIDD DIGITAL · STEREO
445 508-2 GIMA

POL 924



MASTERS

Cover:
ARNOLD BÖCKLIN
Die Toteninsel (1886)
Leipzig, Museum der Bildenden Künste
Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin
Artist Photo: Ludwig Schirmer

JOHANNES BRAHMS

(1833–1897)

Symphony No. 4 in E minor op. 98

e-moll · en mi mineur · in mi minore

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | 1. Allegro non troppo | [13'24] |
| 2 | 2. Andante moderato | [12'47] |
| 3 | 3. Allegro giocoso — Poco
meno presto — Tempo I | [6'15] |
| 4 | 4. Allegro energico e passionato —
Più Allegro | [11'37] |

5 Tragic Overture op. 81 [14'19]

Tragische Ouvèrtüre · Overture tragique
Overture tragica

Allegro non troppo — Molto più
moderato — Tempo primo

Wiener Philharmoniker
LEONARD BERNSTEIN

Live Recordings · Konzertmitschnitte · Enregistrements publics · RegISTRAZIONI dal vivo

© 1983 Polydor International GmbH, Hamburg · [58'31]

Printed in Germany by / Imprimé en RFA par Neef, Wittingen · Made in Germany / Fabriqué en RFA

LC0173