

# Obsah

<b>1. 125 dětí na 900 čtverečních metrech</b> .....	<b>12–19</b>
Helga Faustová svým dětem zajišťuje víc prostoru na hraní	
<b>2. Pouze při volné hře se rozvíjí lidská inteligence</b> .....	<b>20–27</b>
<b>3. Co potřebují dospělí, kteří pracují s dětmi?</b> .....	<b>28–33</b>
Spíš nechat dělat než dělat	
<b>4. Konstrukční prvky jsou rozmanité</b> .....	<b>34–45</b>
Půda, voda, kámen, rostliny...	
<b>5. Odborná kompetence garantuje trvalou udržitelnost</b> .....	<b>46–53</b>
V čem spočívá práce projektanta?	
<b>6. Hodně lidí hodně dokáže</b> .....	<b>54–61</b>
Jak využít zdroje skupiny	
<b>7. Bez peněz nejde nic</b> .....	<b>62–65</b>
Jak oživit prameny	
<b>8. Pokud to v hotovém stavu znamená více práce, pak něco není v pořádku!</b> .....	<b>66–69</b>
Jaká údržba je kdy nutná?	
<b>9. Děti potřebují riziko</b> .....	<b>70–75</b>
Úrazové pojišťovny doporučují dětská hřiště a zahrady v přírodním stylu	
<b>10. Všichni účastníci se změnili</b> .....	<b>76–79</b>
Projektový proces a jeho koeficienty úspěchu	
<b>Poznámky k českému vydání</b> .....	<b>80–83</b>