

DOUBLE
2 CD

JOHANNES BRAHMS
(1833 - 1897)

MONO / STEREO 437 374-2



POL 925

CD 1

Rapsodies op. 79

- ① No 1 en Si mineur [8'07]
② No 2 en Sol mineur [7'06]

Caprices op.76

- ③ No 1 en Fa dièse mineur [2'56]
④ No 2 en Si mineur [3'20]

Intermezzi op.76

- ⑤ No 4 en Si bémol Majeur [2'31]

© 1964 Polydor International GmbH, Hamburg

Sonate pour piano en Fa mineur, op.5

- ⑥ Allegro maestoso [8'56]
⑦ Andante espressivo [10'23]
⑧ Scherzo -
Allegro energico [4'50]
⑨ Intermezzo (Rückblick) -
Andante molto [3'03]
⑩ Finale: Allegro
moderato ma rubato [7'24]

Scherzo en Mi bémol mineur, op.4

- ⑪ Presto con fuoco-Trio I:
Da capo Lo scherzo-
Trio II: Molto espressivo-
Meno presto [8'52]

© 1958 Polydor International GmbH, Hamburg [68'11]

CD 2

**Concerto pour Piano et
Orchestre No 1 en Ré mineur, op.15**

- ① Maestoso [21'02]
② Adagio [12'26]
③ Rondo: Allegro
non troppo [11'56]

© 1957 (mono) Polydor International GmbH, Hamburg

SÄCHSISCHE STAATSKAPELLE DE DRESDE
DIRECTION : FRANZ KONWITSCHNY

4 Ballades op.10

- ④ Andante - Allegro [3'44]
(d'après la Ballade écossaise "Edward"
de Herders "Stimmen der Völker")
⑤ Andante - Allegro non troppo
- Molto staccato e leggiero
- Tempo I [6'21]
⑥ Intermezzo. Allegro [4'13]
⑦ Andante con moto
- piú lento - Tempo I [8'38]

© 1973 Polydor International GmbH, Hamburg [68'20]

WILHELM KEMPF, piano

ADD



Conception graphique : Eduardo Gomez
© 1992 Polygram France
Sculpture : Jean LANIAU "La femme assise"(détail)
Crédit photo : G. Chevalier
Diffusé par PolyGram