

PŘEHLED A OBSAH.

	Strana
Úvod	3
 A. DOBA STARÁ.	
I. Do konce XIII. století	4
1. Československá literatura a křesťanství	4
a) Křesťanství východní	4
b) Západní	4
2. Literatura psaná latinsky	4
3. Počátky českého písemnictví	5
II. První polovina XIV. století	6
1. Duchovní epika	6
2. Poesie rytířská	7
3. Skladby s tendencí vlasteneckou	8
III. Doba Karla IV. a Václava IV. v druhé polovici XIV. století	9
1. Próza nauková	9
2. Zábavná literatura	9
3. Skladby studentské a lidové	10
a) Milostná lyrika	10
b) Literatura satirická. (Podkoní a žák.)	10
c) Lidová balada	11
4. Literatura obsahu náboženského a opravného	11
a) Legendy	11
α) Veršované	11
β) Prozaické	11
b) Básnictví tendenční	11
5. Předchůdci Husovi	12
a) <i>Poměry v Evropě. Odpor</i>	12
α) lidový	13
β) učený	13
b) <i>V Čechách</i>	13
6. Próza nábožensko-vzdělavatelná. Štítný Přehled po staročeské literatuře	13 15

B. STŘEDNÍ DOBA.

I. Reformace. První období humanismu	16
1. Hus. Husitství	16
a) <i>V českých zemích</i>	16
α) Hus	16
β) Husitství	18
1. Poměry politické	18
2. Husitství v literatuře	19
3. Výsledky husitského hnutí a husitských válek	19
I. Kladné	19
II. Záporné	20
b) <i>Na Slovensku</i>	20
2. Petr Chelčický	20
3. Náboženské a literární poměry za Jiřího z Poděbrad a za Jagellovců	21
a) Kališnictví	21
b) Počátky Jednoty bratrské	22
c) Cestopisy. Zábavná literatura	22
α) Cestopisy	22
β) Zábavná literatura	22
4. Počátky českého humanismu	22
a) Humanismus evropský	22
b) Humanismus v Čechách	23
α) Latinisující	23
β) Národní	23
II. Od nastoupení Habsburků do bitvy bělohorské	24
1. Literatura humanisticko-národní	24
a) Dějepisná díla	24
α) Monografická	24
β) Kroniky	24
b) Cestopisná literatura	25
c) Přírodovědecká	25
d) Popularisující a mravně vzdělavatelná	25
2. Literární rozkvět Jednoty bratrské	26
a) Jan Blahoslav	26
b) Kralická bible	26
3. Ohlasy náboženských bojů v době předbělohorské	27
a) <i>V Čechách</i>	27
b) <i>Na Moravě</i>	28
III. Doba pobělohorská	28
a) <i>V českých zemích</i>	28

	Strana
1. Literatura exulantská	29
a) Nauková	29
b) Komenský	29
2. Domácí literatura katolická	32
a) Negace. (Koniáš.)	32
b) Náboženské spisy pro lid	32
c) Vlastenecký dějepis. (Balbín.)	32
d) Jazykový purismus	33
e) Literární tvorba českého venkova	33
b) Na Slovensku	<u>34</u>
Přehled po literatuře doby střední	34

C. NOVÁ DOBA.

I. Doba obrozenská	36
1. Osvícenství	36
a) <i>V českých zemích</i>	36
α) Racionalismus jinde v Evropě	36
β) U nás. Josefinismus	36
A. Osvícenská věda v službách národního obrození	37
I. Kritický dějezpyt a dějepis	37
II. Filologie. (Dobrovský).	38
B. Počátky poesie	40
C. Literatura popularisační-lidov ýchovná a národn ě uv ědo- movací	41
I. Literatura lidov ýchovná. (Kramérius.)	41
II. Literatura národn ě uv ědomovací	42
1. Obrany	42
2. Počátky novočeského divadla	42
b) Na Slovensku	<u>43</u>
α) Slovenští katolíci za osvícenství. (Bernolák.)	43
β) Osvícenství u evangelíků	44
2. Romantismus	44
a) Romantismus evropský	44
α) Myšlenková reakce proti osvícenství	44
β) Reakce um ělecká	45
b) Romantismus u nás	46
a) <i>Romantismus v českých zemích</i>	46
I. Jungmann a jeho škola	46
1. Jungmann	46
2. Jeho přátelé	48

	Strana
II. Básnictví v době romantické	48
1. Rukopisné padělky	48
a) Úvod	48
b) Hanka a Linda	48
c) Rukopisy	49
α) Historie nálezů	49
β) Obsah	49
γ) Původci	49
δ) Přijetí	49
ε) Boje o RKZ	49
d) Hlavní důkazy proti pravosti	50
α) Jazykové	50
β) Historické	50
γ) Literárně historické	50
δ) Sociologické	50
2. Kollár. Slovanská myšlenka ve verších	51
III. Národní věda slavistická a historická v službách buditelských	53
1. Slovanské starožitnosti. (Šafařík.)	53
2. Dějepisectví. (Palacký.)	54
IV. Česká poesie obrozena národní písní	57
1. Čelakovský	57
2. Jeho škola	59
V. Zábavná próza a drama v letech dvacátých až čtyřicátých	60
b) Romantismus na Slovensku	62
I. Slovanská myšlenka	62
II. Odluka Štúrova v letech čtyřicátých	63
1. Odluka	63
2. Ohlasy lidové písně v poesii školy Štúrovy	64
a) Samo Chalupka a Karol Kuzmány	64
b) Skladatelé znárodnělých písní	64
3. Mladší romantismus v poesii (od let třicátých a padesátých)	62
I. Poesie v tradici Čelakovského. (Erben.)	64
II. Romantický subjektivismus	66
a) V českých zemích. (Mácha.)	67
b) Na Slovensku. Poesie školy Štúrovy pod vlivem byronismu	69
III. Poesie směru přechodného	70
Přehled doby obrozené	71

II. Literatura obrozeného národa	73
1. Literatura za bachovského absolutismu. (Léta padesátá XIX. století.) Počátky realismu	73
a) V poesii a v žurnalistice. (Havlíček.)	73
b) Ve venkovské próze. (Němcová.)	77
2. Kruh Májový. Generace Nerudova	79
a) Básně (Neruda, Hálek, Heyduk).	81
b) Próza	87
a) Próza venkovská (Světlá)	87
β) Počátky českého sociálního románu	89
c) Drama v době Hálkově a Nerudově	89
1. Domácí realistická tradice	90
2. Deklamační klasická tragedie	91
3. Vliv francouzské salonní a intrikové komedie	91
3. Škola národní a kosmopolitická	91
A. Básně	93
a) <i>V českých zemích</i>	93
I. Směr národní (Čech)	93
II. Střed: J. V. Sládek	96
III. Kosmopolité Zeyer a Vrchlický	98
1. Zeyer	98
2. Vrchlický. Škola Vrchlického	101
b) <i>Národní směr slovenský</i> (Vajanský, Hviezdoslav)	107
B. Próza směru národního a kosmopolitického. (Od roman- tismu k realismu.)	111
a) <i>V českých zemích</i>	111
I. Genrová povídka společenská	111
II. Vesnická povídka	111
1. Čechy	111
2. Morava	112
III. Historická povídka a román	112
1. V evropských literaturách	112
2. U nás (Jirásek, Winter)	113
b) <i>Na Slovensku</i>	117
C. Drama	117
Souhrnné otázky k opakování látky.	118
4. Umělecký realismus	119
A. Ideový a umělecký realismus evropský	119
I. Vědecký a filosofický realismus	119
II. Realismus literární	120
1. Realismus	120
a) anglický	120

	Strana
b) ruský	120
c) francouzský	121
2. Naturalismus	121
B. Realismus československý	122
I. Vědecký realismus. Masaryk	122
II. Realismus v československé literatuře	126
1. Realismus v české poesii (Machar).	127
2. Realismus v próze	128
a) <i>V českých zemích</i>	128
I. Román vesnický	139
II. Společenský román realistický a naturalistický	132
1. Realismus	132
2. Naturalismus	133
b) <i>Na Slovensku</i>	134
5. Literární směry v letech devadesátých	136
A. I. V cizině (úvod)	136
II. Znaký	136
1. Individualismus	136
2. Pesimismus	137
a) Dekadenti	137
b) Mystikové a Katolická moderna	137
3. Sensitivnost. Impresionismus	137
4. „Umění pro umění“	138
B. Česká moderna	138
I. Vůdci nových směrů (Šalda)	138
II. Poesie let devadesátých	140
a) <i>V českých zemích</i>	140
1. Dekadence	140
2. Impresionismus (Sova)	141
3. Mysticismus (Březina)	142
b) <i>Poesie slovenská</i> (Krasko)	145
III. Próza generace let devadesátých (Svobodová)	146
IV. Drama v období symbolismu	148
1. Literární vlivy	148
2. Režie a scéna	148
3. Herci	148
4. Dramatičtí spisovatelé (Hilbert)	148
6. Generace ze začátku XX. století	149
I. Básnická reakce proti symbolismu	150
a) <i>V českých zemích</i>	150
a) Poesie národní úzkosti. Bezruč a Dyk	150
β) Poesie domova. Toman	154

γ) Vitalismus a sensualismus. Šrámek, Neumann	154
δ) Spiritualismus. Theer	156
ⓑ) <i>Na Slovensku</i>	<u>156</u>
II. Próza	157
a) <i>V českých zemích</i>	157
1. Sociální	157
2. Psychologická	157
ⓑ) <i>Na Slovensku</i>	<u>159</u>
III. Drama	159
7. Pragmatismus a novoromantický katolicismus	160
I. Pragmatisté (K. Čapek)	160
II. Novoromantický katolicismus (Durych)	163
8. Literatura po válce	165
A. Světová válka a literatura	165
Literární směry	165
1. Futurismus	165
2. Konstruktivismus	165
3. Dadaismus	165
4. Vitalismus a primitivismus	165
5. Expresionismus	165
6. Poesie proletářská	166
7. Kubismus	166
8. Nadrealismus	166
B. Literatura československá	166
I. Literární kritika a literární estetika popřevratová	167
1. Kritika	167
2. Literární estetika	167
II. Poválečná poesie	168
a) <i>V českých zemích</i>	168
1. Přejít-Hora	168
2. Poesie proletářská (Wolker)	169
3. Poetismus (Nezval)	171
4. Nový spiritualismus v poesii	174
ⓑ) <i>Poválečná poesie slovenská</i>	<u>175</u>
III. Poválečná próza	175
a) <i>V českých zemích</i>	175
1. Válečná	176
α) Na frontách rakouských	176
β) Legionářská	176
2. Sociální	178
3. Venkovská	179

	Strana
4. Expresionismus	179
5. Poetismus a nadrealismus (Vančura)	180
b) Popřevratová próza na Slovensku	181
a) Válečná	182
β) Městská	182
γ) Vesnická	182
IV. Drama	183
a) <i>V českých zemích</i>	183
1. Literární vlivy	183
2. Režie a scéna	183
3. Herci	184
4. Dramatičtí spisovatelé	184
b) Slovenské drama popřevratové	185
Souhrnné otázky z československé literatury	185

Poznámky o literatuře světové	190
I. Středověká literatura až do humanismu	190
II. Evropské literatury za humanismu a reformace	192
III. Osvícensví v evropských literaturách	195
IV. Evropské literatury za romantismu	197
V. Evropské literatury za realismu a naturalismu	199
VI. Evropské literatury za symbolismu	202
VII. Evropské literatury ve XX. století	204

Nejdůležitější prameny pro studium československé literatury 210

Index 218

Přehled a obsah 228

