

Alonso MUDARRA (1510 - 1580)

LIBRO TERCERO DE MUSICA EN CIFRAS Y CANTO

VILLANCICOS

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Si me llaman a mi (<i>Anonimo</i>) | 3'12 |
| 2 | Si viesse e melevasse (<i>Anonimo</i>) | 3'40 |

SONETOS EN ITALIANO

- | | | |
|---|---|------|
| 3 | La vita fugge (<i>Petrarca</i>) | 2'53 |
| 4 | O gelosia d'amanti (<i>Sannazaro</i>) | 2'40 |

ROMANCES

- | | | |
|---|---|------|
| 5 | Triste estava el rey David (<i>Anonimo</i>) | 3'33 |
| 6 | Israel, mira tus montes (<i>Anonimo</i>) | 4'38 |

VERSOS EN LATIN

- | | | |
|---|------------------------------------|------|
| 7 | Beatus ille (<i>Horacio</i>) | 1'48 |
| 8 | Dulces exuviae (<i>Virgilio</i>) | 5'47 |
| 9 | Regia qui mesto (<i>Anonimo</i>) | 2'49 |

SONETOS

- | | | |
|----|---|------|
| 10 | Por asperos caminos (<i>Garcilaso de la Vega</i>) | 2'18 |
| 11 | Que llantos son aquestos (<i>Anonimo</i>) | 3'09 |

CANCION

- | | | |
|----|---|------|
| 12 | Claros y frescos rios (<i>Boscan</i>) | 5'38 |
|----|---|------|

VILLANCICOS

- | | | |
|----|--|------|
| 13 | Isabel, perdiste la tu faxa (<i>Anonimo</i>) | 1'57 |
| 14 | Gentil cavallero (<i>Anonimo</i>) | 3'34 |

CANCION

- | | | |
|----|--|------|
| 15 | Recuerde el alma dormida (<i>Manrique</i>) | 4'34 |
|----|--|------|

MONTSERRAT FIGUERAS, *soprano*

HOPKINSON SMITH, *vihuelas* : *soprano, comun, baja*; Joël van Lennep

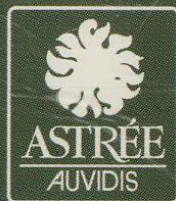
Enregistrement réalisé dans la Collégiale romane du Château de Cardona,
Catalogne, en février 1994, par François Eckert

Direction artistique : François Eckert • Montage numérique : Anne Decoville (Sonomaître)

Au recto : L'adoration des bergers - ZURBARAN • Ekta Musée de Grenoble (Photo André Morin)

© 1994 AUVIDIS FRANCE © 1994 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ COMENTARIOS EN ESPANOL EN EL INTERIOR



E 8533

AD 100

DURÉE TOTALE
53'28

DDD

AUVIDIS
DISTRIBUTION



3 298490 085332