



Durée totale:
53'15"

ENGLISH COMMENTARY INSIDE - MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

A A D



E 7729

AD 100

CONCERTS A DEUX VIOLES ESGALES DU SIEUR DE SAINTE COLOMBE

- [1] CONCERT XXVII^e : BOURRASQUE 8'28
Bourrasque - Balet - Sarabande - Gavote - 2^e Sarabande gaye
- [2] CONCERT XLVIII^e : LE RAPORTÉ 11'02
Le rapporté - La belle - Passacaille du rapporté - Chacone rapportée
- [3] CONCERT XLI^e : LE RETOUR 8'28
Le retour - en gigue - en menuet - en gigue - en courante - balet tendre - en pianelle
- [4] CONCERT XLIV^e : TOMBEAU
LES REGRETS 6'42
Tombeau Les Regrets - Quarillon - Les pleurs - Joye des Elizées - Les Elizées

- [5] CONCERT LIV^e : [LA] DUBOIS 18'00
(La) Dubois - Gigue I^e - 2^e Gigue en bourrasque - Menuet - Chacone Dubois - Gavote

WIELAND KUIJKEN

basse de viole à sept cordes
facteur anonyme, début XVIII^e siècle

JORDI SAVALL

basse de viole à sept cordes
facteur anonyme français, fin XVII^e siècle

Enregistrement réalisé en l'église romane de Saint Lambert des Bois, Yvelines, en janvier 1976, par les soins du Dr Thomas Gallia, Milan

Réalisation graphique : Atelier Auvidis

Couverture : Le Sueur : Melpomène, Erato et Polyhymnia Paris, Musée du Louvre. Ekta Musées Nationaux

Production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-ASTRÉE 1976/1988