



DURÉE TOTALE  
58' 10

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE

COMPACT  
**disc**  
DIGITAL AUDIO

AAD



E 7750

AD 100

## LESSONS

*with new Corantoes, Pauins, Almainses ; and also  
diuers new Descanto vpon old Grounds set to the*

### LYRA-VIOLL

**1 The Bag-pipe tuning** **Anonyme**

*A pointe or prelude to be playde  
before the Lanca-shire pipes - The  
Lanca-shire pipes - Pipes of Rumsey -  
Kate of Bardie* 5'50

**The Secund Tuning** **William Corkine**

- 2** Pauin 6'22
- 3** Coranto 2'14
- 4** Walsingham 3'11

**The Third Tuning** **Alfonso Ferrabosco**

- 5** Almainses 3'59
- 6** Galliard 3'48
- 7** Coranto 1'26
- 8** Coranto 1'38

**The Secund Tuning** **William Corkine**

- 9** Mounsiers Almainses 2'53
- 10** Coranto 1'30

**11** Coranto 1'11

**12** If my complaints 2'58

**13** Whoope doe me no harme goodman 3'30

**The First Tuning** **Alfonso Ferrabosco**

**14** Almainses 4'44

**15** Coranto 1'42

**16** Coranto 2'08

**The Secund Tuning** **William Corkine**

**17** Come liue with me, and be my love 3'00

**18** Galliard 2'36

**19** The Punckes delight 1'37

## JORDI SAVALL

*Lyra-Viol de Paul J. Reichlin, d'après John Rose, 1598  
& Basse de Viole Barak Norman, Londres 1697*

Enregistrement réalisé en l'église romane de  
Saint Lambert des Bois, Yvelines, en avril 1979,  
par les soins du D<sup>r</sup> Thomas Gallia et de Pere Casulleras  
Réalisation graphique : Club Gutenberg, Chambray-lès-Tours

Production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-ASTRÉE 1980/1988

© AUVIDIS-ASTRÉE 1980/1988