

1<sup>er</sup> CD (901253) p. 12

|        |   |      |
|--------|---|------|
| [1]    | Duetto Aci, Galatea : "Sorge il dì"           | 3'37 |
| [2.1]  | Recit. : "Vanti, o cara"                      |      |
| [2.2]  | Aria Galatea : "Sforzano a piangere"          | 6'19 |
| [3.1]  | Recit. : "E qual nova sventura"               |      |
| [3.2]  | Aria Aci : "Che non può la gelosia"           | 5'09 |
| [4]    | Recit. : "Ma qual orrido suono"               | 1'11 |
| [5]    | Aria Polifemo : "Sibilar l'angui d'Aletto"    | 4'12 |
| [6.1]  | Recit : "Deh lascia, oh Polifemo"             |      |
| [6.2]  | Aria Galatea : "Benchè tuoni e l'etra avampì" | 4'20 |
| [7.1]  | Recit. : "Cadrai depressa"                    |      |
| [7.2]  | Aria Polifemo : "Non sempre, no, crudele"     | 2'52 |
| [8.1]  | Recit. : "Folle quanto mi rido"               |      |
| [8.2]  | Aria Aci : "Dell' aquila l'artigli"           | 4'36 |
| [9.1]  | Recit. : "Meglio spiega"                      |      |
| [9.2]  | Aria Polifemo : "Precipitoso nel mar"         | 3'27 |
| [10.1] | Recit. : "Si, t'intendo inumano"              |      |
| [10.2] | Aria Galatea : "S'agita"                      | 5'41 |
| [11.1] | Recit. : "So che le cinosure"                 |      |
| [11.2] | Aci, Galatea, Polifemo (a 3) : "Proverà"      | 2'39 |
| [12.1] | Recit. : "Ingrata, se mi nieghi"              |      |
| [12.2] | Aria Polifemo : "Fra l'ombre e gl'orrori"     | 6'37 |
| [13.1] | Recit. : "Ma che?"                            |      |
| [13.2] | Aria Aci : "Qui l'augel"                      | 7'19 |
| [14.1] | Recit. : "Giunsi al fin mio tesoro"           |      |
| [14.2] | Aria Galatea : "Se m'ami, oh caro"            | 5'01 |

2<sup>e</sup> CD (901254) p. 40

|       |  |      |
|-------|--|------|
| [1.1] | Recit. : "Qui su l'alto del monte"                               |      |
| [1.2] | Aci, Galatea, Polifemo (a 3) : "Dolce amico"                     | 3'37 |
| [2.1] | Recit. : "Or poichè sordi sono"                                  |      |
| [2.2] | Polifemo : "Già v'è da balza in balza"                           | 1'05 |
| [3]   | Recit. & Aria Aci : "Oh Dio, mio ben, soccorso!"                 | 4'10 |
| [4.1] | Recit. : "Misera, e dove sono?"                                  |      |
| [4.2] | Aria Polifemo : "Impara, ingrata"                                | 3'46 |
| [5.1] | Recit. : "Ah tiranno, inumano!"                                  |      |
| [5.2] | Aria Galatea : "Del mar fra l'onde"                              | 3'12 |
| [6]   | Recit. : "Ferma! ma già nel mare"                                | 3'08 |
| [7]   | Aria Aci, Galatea, Polifemo (a 3) : "Chi ben ama ha per oggetti" | 1'19 |

**Sonates pour flûte à bec et basse continue**

Michel Piguet, *recorder*, flûte à bec  
 Charles Medlam, *cello*, violoncelle  
 John Toll, *harpsichord*, clavecin

*Sonate en Fa majeur,*

*op. 1 n° 11* 7'00

|       |           |       |                    |
|-------|-----------|-------|--------------------|
| [8.1] | Larghetto | [9.3] | Larghetto          |
| [8.2] | Allegro   | [9.4] | A tempo di gavotti |
| [8.3] | Siciliana | [9.5] | Allegro            |
| [8.4] | Allegro   |       |                    |

*Sonate en Do majeur,*

*op. 1 n° 7* 9'57

*Sonate en Sol majeur*

*transposée en Fa majeur* 5'29

|       |           |        |         |
|-------|-----------|--------|---------|
| [9.1] | Larghetto | [10.1] | Allegro |
| [9.2] | Allegro   | [10.2] | Adagio  |
|       |           | [10.3] | Allegro |