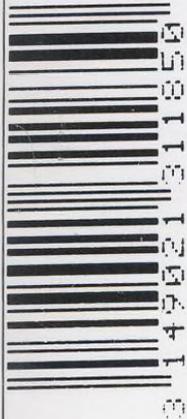


ADD

59'56

HMC 901185

HM 90
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

(1645-1704)

Miserere H. 219

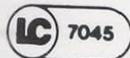
- | | | |
|---|---|------|
| 1 | Ouverture | 1'42 |
| 2 | Miserere mei, Deus | 3'08 |
| 3 | Quoniam iniquitatem meam | 3'30 |
| 4 | Asperges me hysopo | 4'14 |
| 5 | Ne projicias me | 4'04 |
| 6 | Sacrificium Deo | 1'46 |
| 7 | Benigne fac, Domine | 2'18 |
| 8 | Pour la seconde fois
que le Saint Sacrement vient
au mesme reposoir H. 372 | 9'34 |

- | | | |
|----|--|------|
| 9 | Pour le Saint Sacrement
au reposoir H. 346 | 5'11 |
| | Motet pour l'Offertoire
de la Messe rouge, H. 434
(ou Motet pour une longue
offrande) | |
| 10 | Paravit Dominus | 2'39 |
| 11 | Pluet super peccatores | 5'19 |
| 12 | Deus justus et patiens | 5'58 |
| 13 | Justus es Domine | 9'53 |

Agnès MELLON, *soprano*
 Isabelle POULENARD, *soprano*
 Henri LEDROIT, *haute-contre*
 William KENDALL, *ténor*
 Peter KOOY, *basse*

LA CHAPELLE ROYALE
 PHILIPPE HERREWEGHE

Enregistrement réalisé avec l'aide de la Société Marc-Antoine Charpentier



harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1985

made in W. Germany