

DDD

51'07

HMC 901260

HM 90


 COMPACT
disc
 DIGITAL AUDIO

J.S. BACH - MUSIKALISCHES OPFER, BWV 1079

"Regis Iussu Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta"

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | RICERCAR à 3 (<i>clavecín</i>) | 5'36 |
| 2 | CANON PERPETUUS super
Thema Regium (2 <i>clavecíns</i>) | 1'17 |
| 3 | RICERCAR à 6 (<i>clavecín</i>) | 7'45 |
| 4 | CANON;
quaerendo invenientis
[2 versions : 4.1 et 4.2] (<i>clavecín</i>) | 3'21 |
| 5 | CANON à 4 (2 <i>clavecíns</i>) | 2'17 |

"Sonata Sopr'il Soggetto Reale"

(flûte, violon, continuo)

- | | | |
|----|---|------|
| 6 | Largo | 5'54 |
| 7 | Allegro | 5'53 |
| 8 | Andante | 3'01 |
| 9 | Allegro | 2'55 |
| 10 | CANON PERPETUUS
<i>(flûte, violon, continuo)</i> | 2'36 |

"6 Canones Diversi Super Thema Regium"

- | | | |
|----|--|------|
| 11 | 1. [Canon cancrizans]
<i>(clavecín)</i> | 0'49 |
|----|--|------|

- | | | |
|----|--|------|
| 12 | 2. Violino in unisono
<i>(clavecín, violon)</i> | 1'14 |
| 13 | 3. Per motum contrarium
<i>(2 clavecíns)</i> | 0'43 |
| 14 | 4. Per Augmentationem,
contratio motu <i>(2 clavecíns)</i>
"Notulis crescentibus crescat
Fortuna Regis" | 1'05 |
| 15 | 5. "Ascendenteque Modulatio-
nis ascendat Gloria Regis"
<i>(2 clavecíns)</i> | 3'22 |
| 16 | 6. Fuga canonica in
Epidiapente <i>(2 clavecíns)</i> | 2'06 |

Davitt Moroney,
clavecín (John Phillips, 1980)
 Janet See,
flûte traversière (Roderick Cameron, 1982)
 John Holloway,
violon (Michiel de Hoog, 1985)
 Jaap ter Linden,
violoncelle (Bastian Muthesius, 1985)
 Martha Cook,
second clavecín (John Phillips, 1985)

7045

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1987

Made in W. Germany