



Durée totale :  
92'05"

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE

**JOHANN SEBASTIEN BACH**  
**DIE KUNST DER FUGE, BWV 1080**

(L'Art de la Fugue - The Art of Fugue)

*sur instruments d'époque*

Disque E 2001

|      |                                   |      |
|------|-----------------------------------|------|
| [1]  | Contrapunctus 1                   | 3'34 |
| [2]  | Contrapunctus 2                   | 3'45 |
| [3]  | Contrapunctus 3                   | 3'26 |
| [4]  | Contrapunctus 12a                 |      |
|      | Contrapunctus 12b                 | 4'11 |
| [5]  | Contrapunctus 4                   | 5'50 |
| [6]  | Canon 17 alla Duodecima in        |      |
|      | Contrapunto alla Quinta           | 2'54 |
| [7]  | Canon 16 alla Decima              |      |
|      | Contrapunto alla Terza            | 5'46 |
| [8]  | Contrapunctus 5                   | 4'00 |
| [9]  | Contrapunctus 6 in Stylo Francese | 5'21 |
| [10] | Contrapunctus 7 per Augment et    |      |
|      | Diminut:                          | 5'30 |

Disque E 2002

|     |                                |      |
|-----|--------------------------------|------|
| [1] | Contrapunctus 8                | 7'50 |
| [2] | Contrapunctus 9 alla Duodecima | 2'58 |
| [3] | Contrapunctus 10 alla Decima   | 5'29 |
| [4] | Contrapunctus inversus 13b     |      |
|     | Contrapunctus 13a              | 4'53 |

|     |                             |      |
|-----|-----------------------------|------|
| [5] | Contrapunctus 11            | 7'52 |
| [6] | Canon 14 per Augmentationem |      |
|     | in Contrario Motu           | 5'28 |
| [7] | Canon 15 alla Ottava        | 2'46 |
| [8] | Contrapunctus 18            |      |
|     | Fuga a 3 Soggeti            | 8'43 |

**HESPÈRION XX**

**JORDI SAVALL**, dessus de viole

**CHRISTOPHE COIN**, viole alto

**ROBERTO GINI**, viole ténor

**PAOLO PANDOLFO**, basse de viole

**BRUCE DICKEY**, cornet

**PAOLO GRAZZI**, oboe da caccia

**CHARLES TOET**, trombone

**CLAUDE WASSMER**, basson

direction : **JORDI SAVALL**

Enregistrement effectué en la Collégiale St. Jean-Baptiste  
à Roquemaure, en mars 1986, par les  
soins de Michel Bernstein. Direction artistique :  
Michel Bernard, France Musique.

**COPRODUCTION : SON JADE,  
ASTRÉE-AUVIDIS & FRANCE MUSIQUE**

© AUVIDIS 1986