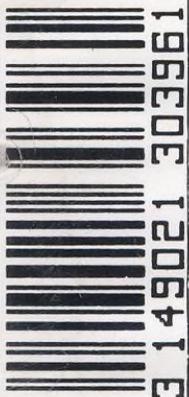


**A D D**

61'37

HMC 90396

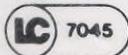
**HM 90**
**COMPACT**  
**disc**  
 DIGITAL AUDIO

# TROUBADOURS

- |   |   |       |
|---|---|-------|
| 1 | ANONYME (fin XII <sup>e</sup> s.)<br>A l'entrada del temps clar<br><i>(voix mixtes, vièle, chitarra saracenic,<br/>tintinnabulum, tambour, tambour à grelots)</i>   | 2'42  |
| 2 | PEIROL (avant 1188 - après 1222)<br>Quant Amors trobèt partit <i>(voix, tambour)</i>  | 3'21  |
| 3 | PÈIRE VIDAL (avant 1183 - après 1204)<br>[3.1] Vida et Razos <i>(récitant, flûte de berger, galoubet,<br/>cornemuse, tambour, tambourin, crotales)</i><br>[3.2] Barons de mon dan convit<br><i>(ténor, tympanon, flûte à bec)</i> | 17'40 |
| 4 | BERNART DE VENTADORN (avant 1147 - après 1170)<br>Quand vei la lauseta mover <i>(chant, bûche)</i>  | 10'21 |
| 5 | RAIMBAUT DE VAQUEIRAS (avant 1180 - après 1205)<br>[5.1] Vida <i>(récitant, vièle, rubebe)</i><br>[5.2] Calenda maia <i>(chant, vièle, rubebe, bûche, tambour-calice)</i>   | 11'59 |
| 6 | LA COMTESSA DE DIA (vers 1160)<br>Vida <i>(récitant)</i> - A cantar <i>(soprano, vièle, tympanon,<br/>rubebe, tambour)</i>  | 14'50 |

**CLEMENCIC CONSORT**

Dir. René Clemencic



harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles © 1977

Made in W. Germany