

ROBERT SCHUMANN

KREISLERIANA, opus 16

1	1. Ausserst bewegt	2'41
2	2. Sehr innig und nicht zu rasch	8'52
3	3. Sehr aufgeregt	4'37
4	4. Sehr langsam	3'36
5	5. Sehr lebhaft	3'13
6	6. Sehr langsam	4'53
7	7. Sehr rasch	2'21
8	8. Schnell und spielend	3'55

NACHTSTÜCKE (Pièces nocturnes), opus 23

9	I. Mehr langsam, oft zurückhaltend	5'02
10	II. Markiert und lebhaft	7'13
11	III. Mit grosser Lebhaftigkeit	4'05
12	IV. Einfach	4'10

GESÄNGE DER FRÜHE (Chants de l'Aube), opus 133

13	I. Im ruhigen Tempo	3'01
14	II. Belebt, nicht zu rasch	1'57
15	III. Lebhaft	2'16
16	IV. Bewegt	2'25
17	V. Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo	3'31

LAURENT CABASSO *piano Steinway*

Enregistrement réalisé à Paris, Temple de la Villette, en août 1988 par Maria et Michel Bernstein au moyen d'un couple de micros Brüel & Kjaer, type 4009

Au recto : Laurent Cabasso. Photo : J.B. Maradeix

Directeur de Production : Michel Bernstein

© AUVIDIS-VALOIS 1988

© AUVIDIS-VALOIS 1988

ENGLISH COMMENTARY INSIDE

AUVIDIS
VALOIS

V 4629

AD 100

DURÉE TOTALE
68'30

DDD

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



3 298490 046296