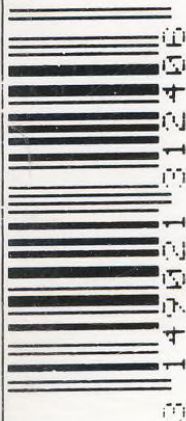


DDD

HMC 901240

HM 90

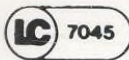

 COMPACT
DISC
 DIGITAL AUDIO

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

Les Variations "Goldberg"

Aria mit 30 Veränderungen (Klavierübung Teil IV) BWV 988

- | | | | | | |
|-----|--|------|------|---|------|
| [1] | Aria | 2'14 | [7] | Variatio 16. Overture | 2'41 |
| [2] | [2.1] Variatio 1. a 1 Clav. | 7'01 | | a 1 Clav. | |
| | [2.2] Variatio 2. a 1 Clav. | | [8] | [8.1] Variatio 17. a 2 Clav. | 5'05 |
| | [2.3] Variatio 3. Canone all'
Unisuono. a 1 Clav. | | | [8.2] Variatio 18. Canone alla
Sesta. a 1 Clav. | |
| | [2.4] Variatio 4. a 1 Clav. | | | [8.3] Variatio 19. a 1 Clav. | |
| [3] | [3.1] Variatio 5. a 1 ovvero | 5'26 | | [8.4] Variatio 20. a 2 Clav. | |
| | 2 Clav. | | [9] | [9.1] Variatio 21. Canone | 8'08 |
| | [3.2] Variatio 6. Canone alla
Seconda. a 1 Clav. | | | alla Settima (a 1 Clav.) | |
| | [3.3] Variatio 7. a 1 ovvero | | | [9.2] Variatio 22. a 1 Clav. | |
| | 2 Clav. <i>Al tempo di Giga</i> | | | <i>Alla breve</i> | |
| | [3.4] Variatio 8. a 2 Clav. | | | [9.3] Variatio 23. a 2 Clav. | |
| [4] | [4.1] Variatio 9. Canone alla | 7'50 | | [9.4] Variatio 24. Canone all' | |
| | Terza. a 1 Clav. | | [10] | Ottava. a 1 Clav. | |
| | [4.2] Variatio 10. Fughetta. | | | Variatio 25. a 2 Clav. | 7'12 |
| | a 1 Clav. | | | <i>Adagio</i> | |
| | [4.3] Variatio 11. a 2 Clav. | | [11] | [11.1] Variatio 26. a 2 Clav. | 6'45 |
| | [4.4] Variatio 12. Canone alla
Quarta (a 1 Clav.) | | | [11.2] Variatio 27. Canone alla
Nona. a 2 Clav. | |
| [5] | Variatio 13. a 2 Clav. | 6'34 | | [11.3] Variatio 28. a 2 Clav. | |
| [6] | [6.1] Variatio 14. a 2 Clav. | 4'58 | | [11.4] Variatio 29. a 1 ovvero | |
| | [6.2] Variatio 15. Canone alla
Quinta. a 1 Clav. <i>Andante</i> | | | 2 Clav. | |
| | | | | [11.5] Variatio 30. Quodlibet | |
| | | | [12] | a 1 Clav. | |
| | | | | Aria da Capo | 2'21 |

 KENNETH GILBERT, *clavecin* Hubert Bédard


harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1986

Made in W. Germany