

## CD 1 (HMC 901385)

## CASSETTE 1 (HMC 401385) BANDE 1

1	<b>Ouverture</b>	3'03
	<b>ATTO PRIMO</b>	
	<b>Scena 1. Cesare e Curio</b>	
2	Coro : "Viva il nostro Alcide"	1'37
3	Cesare. Aria : "Presti omai"	6'13
	<b>Scena 2. Cornelia, Sesto e detti</b>	
	<b>Scena 3. Achilla, e detti</b>	
4	Cesare. Aria : "Empio, dirò"	5'21
	<b>Scena 4. Curio, Sesto e Cornelia</b>	
5	Cornelia. Aria : "Priva son d'ogni conforto"	6'43
6	Sesto. Aria : "Svegliatevi nel core"	6'59
	<b>Scena 5. Cleopatra, poi Nireno, e dopo Tolomeo</b>	
7	Cleopatra. Aria : "Non disperar"	5'22
	<b>Scena 6. Tolomeo, ed Achilla</b>	
8	Tolomeo. Aria : "L'empio, sleale"	3'38
CASSETTE 1, BANDE 2		
	<b>Scena 7. Cesare, e poi Curio che introduce Cleopatra e Nireno</b>	
9	Cesare. Aria : "Alma del gran Pompeo"	6'06
10	Cesare. Aria : "Non è sivago"	4'53
11	Cleopatra. Aria : "Tutto può"	6'03
	<b>Scena 8. Cornelia, e poi Sesto ; Cleopatra e Nireno in disparte</b>	
12	Cornelia. Aria : "Nel tuo seno"	5'56
13	Sesto. Aria : "Cara speme"	5'41
14	Cleopatra. Aria : "Tu la mia stella"	5'16

## CD 2 (HMC 901386)

- |  |  |       |
|--|--|-------|
| 1  | <b>Scène 9.</b> <i>Cesare, Tolomeo ed Achilla</i><br>Tolomeo : "Cesare, alla tua destra"<br>Cesare. Aria : "Va tacito"<br><b>Scena 10.</b> <i>Cornelia, Sesto, Tolomeo ed Achilla</i><br><b>Scena 11.</b> <i>Cornelia, Sesto, ed Achilla</i> | 10'31 |
| <hr/> <b>CASSETTE 2 (HMC 401386) BANDE 1</b> <hr/> |  |       |
| 2  | Achilla. Aria : "Tu sei il cor"  | 5'34  |
| 3  | Duetto Cornelia & Sesto : "Son nata a lagrimar"<br><b>ATTO SECONDO</b><br><b>Scena 1.</b> <i>Cleopatra, e Nireno</i>   | 7'37  |
| 4  | Cleopatra : "Eseguisti, o Niren"<br><b>Scena 2.</b> <i>Nireno, e poi Cesare</i>  | 2'04  |
| 5  | <b>Sinfonia</b>  | 2'30  |
| 6  | Cleopatra. Aria : "V'adoro, pupille"   | 6'45  |
| 7  | Cesar. Aria : "Se in fiorito"  | 7'49  |
| 8  | <b>Scena 3.</b> <i>Cornelia, e poi Achilla</i><br><b>Scena 4.</b> <i>Cornelia, Tolomeo</i>   | 4'18  |
| 9  | Achilla. Aria : "Se a me non sei crudele"  | 4'20  |
| <hr/> <b>CASSETTE 2, BANDE 2</b> <hr/>             |  |       |
| 10   | Tolomeo. Aria : "Si spietata"<br><b>Scena 5.</b> <i>Cornelia, e poi Sesto</i><br><b>Scena 6.</b> <i>Nireno, e detti</i>  | 5'18  |
| 11   | Cornelia. Aria : "Cessa omai"  | 3'37  |
| 12   | Sesto. Aria : "L'angue offeso"<br><b>Scena 7.</b> <i>Cleopatra, e poi Cesare</i>   | 5'42  |
| 13   | Cleopatra. Aria : "Venere bella"<br><b>Scena 8.</b> <i>Curio, e detti</i>  | 8'14  |
| 14   | Cesare. Aria : "Al lampo dell'armi"  | 3'35  |



## CD 3 (HMC 901387)

- 1 (Scena 8) Cleopatra : "Che sento ?" 9'59  
Cleopatra. Aria : "Se pietà"

## CASSETTE 3 (HMC 401387) BANDE 1

- 2 Scena 9. Tolomeo, Cornelia, e poi Sesto 5'50  
Tolomeo. Aria : "Belle dee"

Scena 10. Achilla, e detti

Scena 11. Sesto, e Cornelia

- 3 Sesto. Aria : "L'aura che spira" 5'18

ATTO TERZO

- 4 Scena 1. Achilla 3'31  
Achilla. Aria : "Dal fulgor"

Scena 2. Tolomeo, Cleopatra

- 5 Sinfonia 1'30

- 6 Tolomeo. Aria : "Domerò" 3'57

- 7 Scena 3. Cleopatra, solo con guardie 7'02  
Cleopatra : "E pur così". Aria : "Piangerò"

- 8 Scena 4. Cesare, poi Sesto, Nireno, ed Achilla 12'04  
Cesare. Arie : "Dall' ondosò" & "Aure, deh, per pietà"

## CASSETTE 3, BANDE 2

- 9 Cesare. Aria : "Quel torrente" 4'48

- 10 Scena 5. Sesto, e Nireno 3'46  
Sesto. Aria : "La giustizia"

- 11 Scena 6. Cleopatra, e poi Cesare 4'13  
Cleopatra. "Voi, che mie fide ancelle"

- 12 Cleopatra. Aria : "Da tempeste" 8'20

Scena 7. Cornelia, e Tolomeo

Scena 8. Sesto, e detti

- 13 Cornelia. Aria : "Non ha più" 3'32

---

**CD 4 (HMC 901387bis)**

- Scena ultima. Cesare, Cleopatra, Curio, Nireno, Sesto e Cornelia**
- |   |   |      |
|---|---|------|
| 1 | <b>Sinfonia.</b>                            | 5'22 |
| 2 | Cleopatra & Cesare. Duetto : "Caro / Bella" | 5'36 |
| 3 | Coro : "Ritorni omai"                       | 2'51 |
- 

**APPENDICE / APPENDIX (CD seulement / on CD only)**

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 4 | Nireno. Aria : "Qui perde un momento"<br>(Londres, février 1725, réf. RM <sub>19</sub> c7) | 4'25 |
|---|--|------|