

GEORGE FRIDERIC HANDEL
(1685–1759)

-
- [1] **Haec est Regina virginum** [4'45]
HWV 235
- [2]–[3] **Ah! che troppo ineguali** [10'22]
HWV 230
- [4]–[12] **Donna, che in ciel di tanta
luce splendi** HWV 233 [29'44]
- [13]–[20] **Il pianto di Maria:** [31'11]
“Giunta l’ora fatal” HWV 234
(attrib.: Handel; Comp. G. B. Ferrandini)
-

ANNE SOFIE VON OTTER, mezzo-soprano/Mezzosopran

MUSICA ANTIQUA KÖLN

on authentic instruments · mit Originalinstrumenten
sur instruments originaux · con strumenti originali

REINHARD GOEBEL

4D DDD · © 1994 Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg · [76'20]



DIGITAL · STEREO
439 866-2 [AH]

POL 935



**ARCHIV
PRODUKTION**

4D DDD
AUDIO RECORDING

A new dimension in clarity
and realism
Klarheit und Klangtreue in neuer
Dimension
Une nouvelle dimension dans
la clarté et le naturel
La nuova dimensione di un
suono limpido e naturale

Cover Illustration:
Painting by Piero della
Francesca (Detail) · Sansepolcro,
Pinacoteca Comunale · Archiv
für Kunst und Geschichte, Berlin

Printed in Germany by/
Imprimé en RFA par
Münstermann, Hanover
Made in Germany
Fabriqué en RFA

LC 0113