

## OBSAH

**Zločin a trest v dlouhém století**

Daniela Tinková: *Zločin a trest na prahu občanské společnosti. Zrození „osvícené“ kriminální politiky v habsburské monarchii (cca 1780–1852)* / 9

Petr Kreuz: *Proměny organizace trestního soudnictví v Čechách od tereziánských reforem do roku 1848* / 19

Andrea Seelich: *Pensylvánský vězeňský systém v proměnách staletí (1821–2010)* / 29

**Přečiny a zločiny komunální a státní**

Milan Hlavačka: *Kde jsou mé peníze (podruhé)? Zločin a trest v samosprávě* / 39

Marie Macková: *Co mají společného fajfka tabáku a financova koza* / 51

Magdaléna Pokorná: *Atentát na císaře Františka Josefa I. a česká veřejnost* / 59

**... pohledy zdola**

Lukáš Fasora: *Sociální demokraté a měšťanská justice.*

*K vnímání spravedlivého soudního procesu v dělnickém prostředí* / 71

Jiří Pokorný: *Přestupky, zločiny a tresty v prostředí nižších vrstev* / 83

Jaroslav Douša: *Střelba do dětí v Plzni roku 1918 – nepotrestaný zločin* / 89

Ondřej Slačálek: *Jste tu již od Kaina! Resignifikace zločinu a její limity v českém anarchismu* / 94

Michal Jareš: *Omladináři, antimilitaristé a anarchisté ve vězení* / 106

**Zločin, kritika, vyloučení**

Jiří Kopecký: *Divadelní ředitel mezi společenskými ideály a vlastní kariérou* / 119

Petra Ježková: *Pěstní opatření páně Kvapilovo* / 131

Milan Pospíšil: *Operní pomsta a odpustění* / 141

Katarína Beňová: *Ladislav Mednyánszky a démoni jeho života a tvorby* / 148

**... sebrala patrola**

Milena Lenderová: *Prostituce a veřejná moc v českých zemích od poloviny 19. století do 20. let 20. století* / 161

Stanislava Klečáková: *Ženská kriminalita v ulicích menšího města* / 171

### **Individuum versus zločin v literatuře 19. století**

Hana Šmahelová: *Kde je vina, kde trest, kde Erben?* / 185

Jiří Hanuš: *Kdo může za můj hřích?* / 196

Věra Brožová: *Rozměr zločinu a trestu u Zikmunda Wintra* / 207

Blanka Hemelíková: *Zločin a trest v populární literatuře pro ženy.  
Zločinem k polepšení a k vykoupení* / 219

### **Mordy, kobky, vězení**

Josef Šebesta: *Téma zločinu a trestu v české kramářské písni 19. století aneb*

*Veliký laupežník Babinský*

*(Pjeň o gehu celém žiwobytji, gehu skutcjch a trestu)* / 227

Zdeněk Hrbata: *Poslední den odsouzence* / 243

Martin Tomášek: *Ušlechtilí vraždové? K motivu msty u K. H. Máchy  
a K. M. Čapka Choda* / 250

Iva Krejčová: *Vina a trest ve Vocelově Harfě* / 261

Veronika Faktorová: *Strašlivá vězení benátská v literatuře 19. století* / 268

### **Zločin, trest a národ**

Róbert Kiss Szemán: *Zločin a trest na řece Acheron a na Rákócziho třídě.*

*Jan Kollár, velký kreátor* / 277

Petr Kovařík: *Národní soud nad Karlem Sabinou.*

*Proč znovu a právě dnes?* / 288

### **Zločin a vizualizace**

Tomáš Winter: *Dokumentace zločinců jako umělecký princip* / 301

Pavla Machalíková: *Bratrovražda jako téma v raném 19. století.*

*K obrazu Abelova smrt od Františka Tkadlika* / 308

Aleš Filip – Roman Musil: *Zločin jako psychologické drama. Vražedkyně  
dítěte Gabriela Maxe v kontextu historické malby mnichovské školy* / 321

Roman Prahel: *Vražda v domě jako prohrěšek. Jakub Schikaneder,  
kritika umění a širší i kupující publikum* / 333

### **Podoby viny, všichni jsme vinni?**

Michal Topor: *Ústí plamenného trestu. Dva příklady rozporu  
s estetikou úměrné odplaty* / 351

Vladimír Svatoň: *Právo a spravedlnost. Mezi Západem a Východem* / 359

**Seznam vyobrazení** / 367

**Jmenný rejstřík** / 370

**Autoři příspěvků** / 386

**Přehled plzeňských symposií a dosud vydaných sborníků** / 390