

AD.R.M.

48'03

HMC 90414

HM 90



COMPACT  
DIGITAL AUDIO

## MARIN MARAIS

(1656-1728)

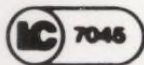
- |   |   |      |        |                                    |       |
|---|---|------|--------|------------------------------------|-------|
| 1 | SONNERIE DE Ste GENEVIÈVE<br>DU MONT DE PARIS | 8'43 | 3      | SUITE N° 4 RÉ MAJEUR               | 24'00 |
|   | pour violon, viole de gambe<br>et clavecin    |      |        | pour viole de gambe<br>et clavecin |       |
|   |   |      | [3.1 ] | Prélude                            |       |
|   |   |      | [3.2 ] | Allemande                          |       |
|   |   |      | [3.3 ] | Courante                           |       |
|   |   |      | [3.4 ] | Sarabande                          |       |
|   |   |      | [3.5 ] | La Folette                         |       |
|   |   |      | [3.6 ] | Gigue                              |       |
|   |   |      | [3.7 ] | Gavotte                            |       |
|   |   |      | [3.8 ] | Menuet La Chanterelle              |       |
|   |   |      | [3.9 ] | Menuet La Trompette                |       |
|   |   |      | [3.10] | Rondeau                            |       |
|   |   |      | [3.11] | Plainte                            |       |
|   |   |      | [3.12] | Charivary                          |       |
- 2 SUITE N° 1 EN DO MAJEUR 15'26  
pour flûte, dessus de viole  
et clavecin
- [2.1] Prélude  
[2.2] Sarabande  
[2.3] Fantaisie  
[2.4] Loure  
[2.5] La Bagatelle  
[2.6] Gavotte  
[2.7] Menuet  
[2.8] Rondeau

Nikolaus Harnoncourt, *viole de gambe, dessus de viole*

Alice Harnoncourt, *violon*

Leopold Stastny, *flûte traversière*

Herbert Tachezi, *clavecin*



harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles © 1973, CD 1987

Made in W. Germany