

HENRY PURCELL (1659-1695)**Harpsichord Suites*****Les suites de clavecin / Die Cembalo-Suiten*****No.1 : G major / Sol majeur / G-dur Z.660**

- | | | |
|---|-----------------------|------|
| 1 | Prelude | 0'29 |
| 2 | Almand | 1'20 |
| 3 | Corant | 1'00 |
| 4 | [Minuet] | 1'00 |
| 5 | Ground in Gamut Z.645 | 1'41 |

No.2 : G minor / sol mineur / g-moll Z.661

- | | | |
|----|-----------------|------|
| 6 | Prelude | 1'17 |
| 7 | [Almand] | 3'35 |
| 8 | Corant | 1'47 |
| 9 | Saraband | 1'37 |
| 10 | Chaconne Z.T680 | 2'56 |

No.3 : G major / Sol majeur / G-dur Z.662

- | | | |
|----|--------------------------|------|
| 11 | Prelude | 1'09 |
| 12 | Almand | 2'54 |
| 13 | Courante | 1'45 |
| 14 | A New Scotch Tune, Z.655 | 1'21 |
| 15 | Air Z.641 | 1'03 |

No.4 : A minor / la mineur / a-moll Z.663

- | | | |
|----|----------|------|
| 16 | Prelude | 0'47 |
| 17 | Almand | 2'22 |
| 18 | Corante | 1'23 |
| 19 | Saraband | 1'31 |

No.5 : C major / Ut majeur / C-dur Z.666

20	Prelude	1'12
21	Almand	2'07
22	Corant	1'00
23	Saraband	1'34
24	Jigg	0'59
25	Ground in G minor / <i>ut mineur</i> / c-moll Z.D221	2'43

No.6 : D major / Ré majeur / D-dur Z.667

26	Prelude	0'48
27	Almand	2'50
28	[Hornpipe]	1'01

No.7 : D minor / ré mineur / d-moll Z.668

29	Almand	3'31
30	Corant	1'32
31	Hornpipe	1'20
32	Ground Z.D222	1'44
33	Sefauchi's Farewell Z.656	1'43
34	Round O Z.T684	1'33

No.8 : F major / Fa majeur / F-dur Z.669

35	Prelude	0'59
36	Almand	2'38
37	Courante	1'47
38	Minuet	0'45
39	A New Ground / E minor / <i>mi mineur</i> / e-moll Z.T682	2'18
40	Hornpipe / E minor / <i>mi mineur</i> / e-moll Z.T685	0'43

KENNETH GILBERT, *clavecin*