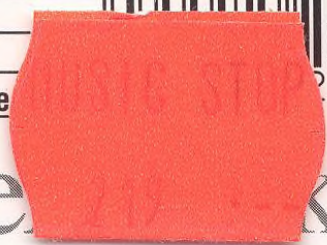




Max Brod • Chamber Works



- 1 **Mir träumte...** op. 1 _____ 3 : 00
(1900, definitiv 1940) – Heine
- 2 **Die Botschaft** op. 1b _____ 2 : 12
(1901, korr. 1940) – Heine
Drei Lieder des Todes op. 24
- 3 **“Gedächtnis feier”** _____ 5 : 16
Heine
Drei philosophische Texte op. 27
- 4 **Doktrin “Schlage die Trommel”** _____ 1 : 39
1944 – Heine
Tod und Paradies
2 Lieder nach Versen von Franz Kafka op. 35 (1951)
- 5 1. *Tod* _____ 4 : 29
- 6 2. *Paradies (Tema con variazioni)* _____ 2 : 37
La Méditerranée
Rapsodie pour le piano op. 28
Dédié à M. Alexandre Boscovitz

- 7 1. Apollon Musagètes _____ 8 : 19
- 8 2. Galil _____ 6 : 42
- Acht Lieder aus Goethes
“Chinesisch-Deutschen Jahres – und Tageszeiten”
(für Ester) op. 32**
- 9 I. Moderato _____ 1 : 51
- 10 II. Zart, nicht schleppen, frisch _____ 2 : 15
- 11 III. Vivo _____ 1 : 24
- 12 IV. Langsam, ruhig _____ 4 : 00
- 13 V. Langsam _____ 2 : 06
- 14 VI. Feierlich, zart, langsam _____ 2 : 28
- 15 VII. Mit Heftigkeit _____ 2 : 39
- 16 VIII. In ruhiger Begeisterung, langsam,
gleichsam rhapsodisch frei _____ 2 : 32
- 17 **Klavierquintett**
“Elégie dramatique” op. 33 _____ 19 : 38

IVAN KUSNJR – baritone (1–4)
KATEŘINA KACHLÍKOVÁ – soprano (5, 6, 9–16)
FRANTIŠEK KŮDA – piano
STAMIC QUARTET (17)

Recording director Milan Puklický
 Recording engineers Václav Roubal, Stanislav Sýkora
 Recorded digitally at the Domovina Studio, Prague,
 on 27 and 28 January, on 7 March and 31 April, 1994
 Producer Jiří Štílec