

HMC
901327

HM 90

63'41

HENRY PURCELL (1659-1695)

Chamber Music

- | | | | | | |
|----|--|------|----|---|------|
| 1 | Three Parts on a Ground in D Z. 731
(Ré majeur / D-Dur) | 4'23 | 13 | Vivace
Sonata no. XII in D Z. 801
(Ré majeur / D-Dur) | 1'36 |
| 2 | Sonata no. VI in g minor Z. 807
(sol mineur / g-Moll) | 6'13 | 14 | Adagio | 0'32 |
| 3 | Pavan a 4 (for 3 violins) in g minor Z. 752
(sol mineur / g-Moll) | 4'58 | 15 | Canzona | 1'01 |
| 4 | Chacony a 4 in g minor Z. 730
(sol mineur / g-Moll) | 4'19 | 16 | Poco largo | 1'13 |
| 5 | Pavan a 3 in B flat Z. 750
(Si bémol majeur / B-Dur) | 3'27 | 17 | Grave | 0'28 |
| 6 | Pavan a 3 in g minor Z. 751
(sol mineur / g-Moll) | 2'55 | 18 | Presto | 0'52 |
| 7 | Pavan a 3 in a minor Z. 749
(la mineur / a-Moll) | 3'53 | 19 | Allegro | 0'59 |
| 8 | Pavan a 3 in A Z. 748 (La majeur / A-Dur) | 3'53 | 20 | Overture a 4 in d minor Z. 771
(ré mineur / d-Moll) | 3'17 |
| | Sonata no. VII in e minor Z. 796
(mi mineur / e-Moll) | | 21 | Overture a 4 in G Z. 336
(Sol majeur / G-Dur) | 2'46 |
| 9 | Adagio | 1'34 | 22 | Overture a 5 in g minor Z. 772
(sol mineur / g-Moll) | 2'45 |
| 10 | Canzona | 1'38 | | Suite a 4 in G Z. 770 (Sol majeur / G-Dur) | |
| 11 | Largo | 1'28 | 23 | Overture | 2'27 |
| 12 | Grave | 1'08 | 24 | Sarabande | 1'47 |
| | | | 25 | Bourrée | 0'53 |
| | | | 26 | Minuet | 1'33 |
| | | | 27 | Jig | 0'35 |

LONDON BAROQUE

Ingrid Seifert, Ursula Weiss, Richard Gwilt, *violons* / Nicholas Logie, *alto*
Charles Medlam, *violoncelle, viole de gambe* / Lars Ulrik Mortensen, *clavecín*

COMPACT
DIGITAL AUDIO



LC 7045

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1990

Made in Germany