

JOHANN ROSENMÜLLER
SONATE DA CAMERA & SINFONIE
1654-1682

- 1 SINFONIA SECONDA, Venezia 1667 (ré majeur)
[Sinfonia] - Alemanda - Correnta - Ballo - Sarabanda 8'04
- 2 SONATA VII, Nürnberg 1682 (ré mineur)
Largo - Adagio - Prestissimo - Adagio - Allegro - Adagio 8'19
- 3 SINFONIA QUARTA, Venezia 1667 (sol mineur)
[Sinfonia] - Alemanda - Correnta - Ballo - Sarabanda 8'28
- 4 SUITE I, Leipzig 1654 (ut majeur)
Paduan - Alemanda - Courant I. Adagio - Courant II.
Alegro - Alemanda - Courant - Ballo - Sarabanda 14'13
- 5 SONATA XI, Nürnberg 1682 (la majeur) 6'07
- 6 SINFONIA PRIMA, Venezia 1667 (fa majeur)
[Sinfonia] - Alemanda - Correnta - Intrata à 5 obligati
Ballo - Sarabanda 10'29
- 7 SONATA IX, Nürnberg, 1682 (ré majeur)
Grave - Allegro - Adagio - Presto - Adagio - Largo
Adagio - Presto 6'15

HESPÈRION XX

direction : JORDI SAVALL

Enregistrement réalisé en l'église catholique de Seewen, Soleure, en mars 1984,
sous la direction artistique de Klaus L. Neumann.
Réalisation technique : D^r Thomas Gallia et Paul Déry

Au recto: Les Musiciens, Palais Capodilista, Padoue. Ekta: Scala

Directeur de production : Klaus L. Neumann

PRODUCTION : WESTDEUTSCHER RUNDFUNK KÖLN WDR

© AUVIDIS 1992

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE



E 8709

AD 100

DURÉE TOTALE
62'00

DDD

AUVIDIS
DISTRIBUTION



3 298490 087091