

# Canzonetta

HMU 907127

HM 90

16c. canzoni &amp; instrumental dances / 16c. danses chantées &amp; instrumentales

- |    |  |      |  |      |
|----|--|------|--|------|
| 1  | Saltarello detto Trivella                              | 2:33 | S'amor col tempo   |      |
|    | <i>Orazio Vecchi (1550-1605)</i>                       |      | <i>Anonymous (Bottegari Lutebook)</i>  |      |
| 2  | Fammi una canzonetta capriciosa *                      | 2:19 | I sotant' arso amore   |      |
|    | <i>Orazio Vecchi</i>                                   |      | <i>Anonymous (Bottegari Lutebook)</i>  |      |
| 3  | La Guamina   | 2:00 | Tre leggiadre Ninfe  |      |
|    | <i>Adriano Banchieri (1568-1634)</i>                   |      | <i>Anonymous (Bottegari Lutebook)</i>  |      |
| 4  | L'Alcenagina sopra Vestiva i colli                     | 2:10 | 17 Ancor che co'l partire *  | 5:21 |
|    | <i>Adriano Banchieri</i>                               |      | <i>Cipriano de Rore (1515-1605)</i>  |      |
| 5  | La Pomponazza  | 1:49 | Divisions on Anchor che co'l partire   |      |
|    | <i>Adriano Banchieri</i>                               |      | <i>David Douglass (b. 1953) (after 16c. models)</i>                              |      |
| 6  | All' arm', all' arm' *                                 | 2:51 | 18 Fa una canzone senza note nere ***  | 4:58 |
|    | <i>Lodovico Agostini (1534-1586)</i>                   |      | <i>Orazio Vecchi</i>   |      |
| 7  | Gagliarda detta Tamburin                               | 1:58 | 19 O bene mio fam' uno favore  | 2:09 |
|    | <i>Anonymous Italian c. 1590 (Chilesotti Lutebook)</i> |      | <i>Adrian Willaert</i>   |      |
| 8  | Quand mon mari alloit à la guerra                      | 1:00 | 20 Divisions on Frais et gaillard  | 3:24 |
|    | <i>Anonymous Italian c. 1590 (Chilesotti Lutebook)</i> |      | <i>Giovanni Bassano (ca. 1558-1617)</i><br><i>(madrigal by Clemens non Papa)</i> |      |
| 9  | Villanella   | 1:20 | 21 Mostrav' in ciel *  | 4:39 |
|    | <i>Anonymous Italian c. 1590 (Chilesotti Lutebook)</i> |      | <i>Orazio Vecchi</i>   |      |
| 10 | Dove son quei fieri occhi?                             | 1:32 | 22 Onques amor   | 2:31 |
|    | <i>Anonymous Italian c. 1590 (Chilesotti Lutebook)</i> |      | <i>Thomas Creguillon (d. 1557?)</i>  |      |
| 11 | Fiamenga   | 1:07 | 23 Divisions on Onques amor  | 3:02 |
|    | <i>Anonymous Italian c. 1590 (Chilesotti Lutebook)</i> |      | <i>Giovanni Bassano</i>  |      |
| 12 | Non vo' pregare chi non m'ascolta *                    | 3:19 | 24 Io vorrei pur fuggir  | 1:57 |
|    | <i>Orazio Vecchi (Bottegari Lutebook)</i>              |      | <i>Anonymous Italian c. 1590 (Chilesotti Lutebook)</i>                           |      |
| 13 | Poi che pato per te                                    | 2:05 | 25 Danza   | 0:43 |
|    | <i>Anonymous (Bottegari Lutebook)</i>                  |      | <i>Anonymous Italian c. 1590 (Chilesotti Lutebook)</i>                           |      |
| 14 | Sola soletta me ne vo *                                | 3:45 | 26 Ballo Tedesco   | 1:31 |
|    | <i>Cosimo Bottegari (Bottegari Lutebook)</i>           |      | <i>Anonymous Italian c. 1590 (Chilesotti Lutebook)</i>                           |      |
| 15 | Io visans  | 2:53 | 27 Content ou non  | 3:41 |
|    | <i>Adrian Willaert (ca. 1490-1562)</i>                 |      | <i>Thomas Creguillon</i>   |      |
| 16 | Più non amo e più non ardo *                           | 4:53 | 28 S'eguale a la mia voglia *  | 5:29 |
|    | <i>Anonymous (Bottegari Lutebook)</i>                  |      | <i>Cipriano de Rore</i>  |      |

## THE KING'S NOUSE

David Douglass, *director & violin*, Robert Mealy, *violin*,Jane Starkmen, *viola*, Scott Metcalfe, *viola*, Emily Walhout, *cello*,\* Ellen Hargis, *soprano*, \*\* Nancy Mayer, *alto*; with Paul O'Dette, *lute*

TOTAL TIME

78:37

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

LC 7045

Made in Germany