

# PIETRO ANTONIO LOCATELLI

(1695–1768)

## CONCERTI GROSSI

### Concerto in re maggiore, op. 1 n. 5

- |   |         |      |   |         |      |
|---|---------|------|---|---------|------|
| 1 | Largo   | 1'38 | 3 | Largo   | 2'05 |
| 2 | Allegro | 1'45 | 4 | Allegro | 2'24 |

### Sinfonia in fa minore a 2 violini, viola e basso

composta per le esequie della sua Donna che si celebrarono in Roma

- |   |                        |      |   |                                  |      |
|---|------------------------|------|---|----------------------------------|------|
| 5 | <i>Lamento</i> (Largo) | 1'22 | 8 | Non presto                       | 3'17 |
| 6 | Alla breve ma moderato | 1'54 | 9 | <i>La consolatione</i> (Andante) | 2'37 |
| 7 | Grave                  | 2'36 |   |                                  |      |

### Concerto in mi bemolle maggiore, *Il Pianto d'Arianna*, op. 7 n. 6

- |    |         |      |    |               |      |
|----|---------|------|----|---------------|------|
| 10 | Andante | 1'02 | 15 | Largo         | 1'43 |
| 11 | Allegro | 0'33 | 16 | Largo andante | 3'16 |
| 12 | Adagio  | 1'04 | 17 | Grave         | 1'48 |
| 13 | Andante | 1'04 | 18 | Allegro       | 0'45 |
| 14 | Allegro | 0'32 | 19 | Largo         | 2'58 |

### Concerto in do minore, op. 1 n. 2

- |    |         |      |    |         |      |
|----|---------|------|----|---------|------|
| 20 | Adagio  | 1'57 | 23 | Allegro | 1'03 |
| 21 | Allegro | 2'33 | 24 | Allegro | 2'05 |
| 22 | Largo   | 2'01 |    |         |      |

### Concerto in sol minore, op. 1 n. 12

- |    |                     |      |    |                   |      |
|----|---------------------|------|----|-------------------|------|
| 25 | Largo               | 1'55 | 28 | Presto            | 1'26 |
| 26 | Allemanda (Allegro) | 1'53 | 29 | Gavotta (Allegro) | 2'13 |
| 27 | Sarabanda (Vivace)  | 1'33 |    |                   |      |

Státní vědecká knihovna  
České Budějovice