



GIORGIO-FEDERICO HENDEL

nel Accademia degli Arcadi

CANTATE e DUETTI da CAMERA IL PARNASSO CONFUSO

avec la participation de musiciens de L'ASTRÉE - Jean Nirouët

112859
DDD

Canto : Tania-Marie LIVINGSTONE (soprano) (a), Rénald LABAN (soprano) (b),
Paule-Andrée NIROUËT (mezzo-soprano) (c), Jean NIROUËT (alto) (d)

Flauto dolce & traverso : François DROUIN (e) (F. Drouin 1984, d'après Stansby Jr, Londres ca 1730)

Continuo : Elisabeth MATIFFA (viola da gamba, René Garmy, France 1979), Ulrike BRÜTT (violoncello, Gaviniès, fin XVIII° Paris), Mauricio ROMERO (Contrabasso, Anonyme XVIII°), Jean-Marie POIRIER (Arciliuto & Chitarra),
Frédéric HAAS (Cembalo, Augusto Bonza, 1991-1992) - Réstitution et instrumentation des partitions : Jean NIROUËT



	Début	Fin	Durée		Début	Fin	Durée
CANTATA "Vedendo amor" (13'24") (Alto d, tutti)				11	- Onde al bendato Nume	36'52"	37'58" 1'06"
1 - Vedendo amor	00'00"	06'21"	6'21"	12	- Ch'io non bramo a gioir	37'58"	40'55" 2'57"
2 - In quel bosco sen venne	06'23"	10'37"	4'14"	CANTATA "Mi palpita il cor" (12'03") (Flûte e, alto d, vdg, th, cb, cemb.)			
3 - Rise Eurilla, rise Amore	10'37"	13'24"	2'47"	13	- Mi palpita il cor	41'04"	43'02" 1'58"
DUETTO "Caro autor di mia doglia" (Sopr. a, sopr. b, vdg, vc, cb, cemb.) (7'29")				14	- Ho tanti affanni in petto	43'03"	48'48" 5'45"
4 - Caro autor di mia doglia	13'34"	16'01"	2'27"	15	- Se un di m'adora	48'49"	53'07" 4'18"
5 - Dagl'amori flagellata	16'02"	21'05"	5'03"	CANTATA "Quando sperasti (8'23") o core" (Sopr. a, vdg, cemb.)			
CANTATA SPAGNUOLA (4'55") (Sopr. c, chitarra, vc, cb, cemb.)				16	- Quando sperasti o core	53'16"	58'45" 5'29"
6 - No se emenderá jamás	21'15"	24'14"	2'59"	17	- Voglio darti a mille, a mille	58'45"	61'39" 2'54"
7 - Dicienté mis ozos	24'14"	26'10"	1'56"	DUETTO "Và speme infida pur" (8'23") (Alto d, alto c, vdg, cemb.)			
PENSIERI NOTTURNI DI FILLI (8'07") (Flûte e, sopr. a, vdg, th, cb, cemb.)				18	- Và speme infida pur	61'49"	63'08" 1'19"
8 - Nel dolce dell'oblio	26'20"	30'35"	4'15"	19	- Tu baldanzosa	63'08"	65'47" 2'39"
9 - Ha l'inganno il suo diletto	30'35"	34'27"	3'52"	20	- Ma se mendace e vana	65'47"	70'12" 4'25"
DUETTO "Amor, gioie mi porge" (7'17") (Sopr. b, sopr. a, vdg, vc, th, cemb.)				Durée totale : 70'12"			
10 - Amor, gioie mi porge	33'38"	36'52"	3'14"				

Prise de son et montage numériques : **Bernard NEVEU** - Banc de montage : **SCAM**

Gravure et pressage numériques : **POZZOLI**

Photocomposition : **SETNA Cannes** - Photogravure couleur : **Offset-Méditerranée**

En couverture : Motif original colorié par Sophie Nirouët

Enregistré au Couvent des Sœurs Auxiliatrices à Paris en février 94

**MADE
IN
FRANCE**

© SCAM / BNL 1994

AD 100

AUVIDIS
DISTRIBUTION