

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644–1704)

JOHANN HEINRICH SCHMELZER (ca. 1620/23–1680)

MEHRCHÖRIGE SAKRALWERKE
FÜR DEN SALZBURGER DOM UND
DIE WIENER HOFKAPELLE
MULTICHORAL SACRED WORKS
FOR SALZBURG CATHEDRAL
AND THE VIENNA COURT CHAPEL

JOHANN HEINRICH SCHMELZER

(ca. 1620/23-1680)

- ① **Sonata per Chiesa et Camera** [3:37]
5 Trombe, 2 Violini, 4 Viole, Violone,
Tiorba, 2 Organi

PROPRIUM vom Kirchweihfest/from
church anniversary „In dedicatione
ecclesiae“

- ② Introitus:
Terribilis est locus iste [2:41]

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER

(1644–1704)

„Missa Alleluja“ à 36

8 Voci concertati, 8 Voci ripieni, 2 Violini,
3 Viole, Violone, 6 Trombe, Timpano,
2 Cornetti, 3 Tromboni, Tiorba,
4 Organi

③ **Kyrie** [2:51]

④ **Gloria** [6:38]

PROPRIUM

„In dedicatione ecclesiae“

⑤ **Alleluja** [2:14]

BIBER „Missa Alleluja“

⑥ **Credo** [9:37]

PROPRIUM

„In dedicatione ecclesiae“

⑦ **Offertorium:**
Stetit Angelus iuxta aram templi [2:36]

BIBER „Missa Alleluja“

⑧ **Sanctus-Osanna-Benedictus-
Osanna** [5:09]

⑨ **Agnus Dei** [2:37]

PROPRIUM

„In dedicatione ecclesiae“

⑩ **Communio:**
Passer invenit sibi domum [1:31]

JOHANN HEINRICH SCHMELZER

⑪ **Sonata XII aus/from „Sacro-
profanus concertus musicus“** [4:36]
2 Clarini, 2 Cornetti, 3 Tromboni
2 Organi

VESPER zum Kirchweihfest/
to church anniversary

[12] Deus in adiutorium intende [0:19]

JOHANN HEINRICH SCHMELZER
„Vesperae solennes“

[13] **Dixit Dominus** [2:08]

Soprano 1, Alto 1, Tenore 1, Basso 1,
Soprano 2, Alto 2, Tenore 2, Basso 2,
5 Viole, Violone, Tiorba, 2 Organi

VESPER

[14] Domus mea [0:16]

SCHMELZER „Vesperae solennes“

[15] **Confitebor** [4:22]

Alto 1, Tenore 1, Basso 1, 2 Violini,
3 Viole, Violone, Tiorba, Organo

VESPER

[16] Haec est domus Domini [0:25]

SCHMELZER „Vesperae solennes“

[17] **Beatus vir** [3:01]

Soprano 1, Alto 1, Tenore 1, Basso 1,
Soprano 2, Alto 2, Tenore 2, Basso 2,
5 Viole, Violone, Tiorba, 2 Organi

VESPER

[18] Bene fundata est [0:15]

SCHMELZER „Vesperae solennes“

[19] **Laudate pueri** [3:24]

Soprano 1, Alto 1, Tenore 1, 2 Cornetti,
3 Tromboni, Violone, Tiorba, Organo

VESPER

[20] Lapidis pretiosi [0:27]

SCHMELZER „Vesperae solennes“

[21] **Laudate Dominum** [2:21]

Soprano 1 & 2, Alto 1 & 2,
Tenore 1 & 2, Basso 1 & 2,
3 Viole, Violone, Tiorba, 2 Organi

**GIOVANNI PIERLUIGI DA
PALESTRINA** (ca. 1525/26–1594)

[22] **Hymnus „Coelestis urbs
Jerusalem“**
prima pars [1:46]
Canto, Alto, Tenore, Basso

JOHANN JAKOB FROBERGER
(1616–1667)

[23] Fantasia II (Organo) [3:50]

PALESTRINA

[24] **Hymnus „Coelestis urbs
Jerusalem“**
seconda pars [2:15]
Canto, Alto, Tenore, Tenore secondo,
Basso

VESPER

[25] O quam metuendus [0:38]

SCHMELZER „Vesperae solennes“

²⁶ Magnificat [3:57]

Soprano 1, Alto 1, Tenore 1, Basso 1,
Soprano 2, Alto 2, Tenore 2, Basso 2,
2 Clarini, 2 Violini, 3 Violen, Violone,
Tiorba, 2 Organi

Total Time: 73:55

GRADUS AD PARNASSUM,

Wien
und/and

Concerto Palatino, Bologna
**Choralschola der Wiener
Hofburgkapelle**

Leitung/Conductor:

KONRAD JUNGHÄNEL

Soprano:

Vasiljka Jezovsek
Mieke van der Sluis

Alto:

Pascal Bertin
Lena Susanne Norin

Tenor:

Jörg Dürmüller
Wilfried Jochens

Bass:

Matthias Gerchen
Stephan Schreckenberger

Acht weitere Vokalsolisten

Eight other vocal soloists

(Einstudierung/rehearsed by: Alois Glaßner)

Violin(e):

Susanne Scholz
Dario Luisi

Viola:

Nicky Swallow
Alessandro Ciccolini
Gianfranco Russo

Basso di Viola:

Jörg Zwicker

Violone:

Hendrik-Jan Wolfert

Cornetto:

Bruce Dickey
Doron David Sherwin

Posaune/Trombone:

Sebastian Krause
Charles Toet
Wim Becu