

A D D

41'10

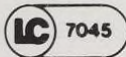
HMA 1901021

HM 57
COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

MUSIQUE JUDEO-BAROQUE

- | | | |
|----------|--|------|
| 1 | LOUIS SALADIN (17^e siècle) CANTICUM HEBRAICUM (env. 1670) | |
| | [1.1] <i>Prélude</i> | 2'53 |
| | <i>Duo : Ahir le'eli - Air et Duo : Nismecha yachad</i> | |
| | [1.2] <i>Chœur : Shelach tishbi</i> | 4'14 |
| | [1.3] <i>Bourrée et Rigaudon</i> | 4'37 |
| | <i>Chœur : Shelach tishbi - Prélude et air : Yigdal v'yihyeh</i> | |
| | <i>Chœur : Ya'aleh v'yatsliach</i> | |
| | [1.4] <i>Gavotte</i> | 2'10 |
| | <i>Chœur : Ya'aleh v'yatsliach</i> | |
| 2 | CARLO GROSSI (17^e siècle) CANTATA EBRAICA IN DIALOGO (1681) | 5'45 |
| 3 | SALAMONE DE ROSSI EBREO (environ 1565-1628) LES CANTIQUES DE SALOMON | |
| | [3.1] <i>Sinfonia grave</i> | 2'59 |
| | [3.2] <i>Barechu et Adonai ham'vorach</i> | 1'14 |
| | [3.3] <i>Sonate a 6</i> | 3'14 |
| | [3.4] <i>Eftach na sefatai</i> | 3'29 |
| | [3.5] <i>Sonata in dialogo</i> | 2'59 |
| | [3.6] <i>Baruch haba b'shem Adonai</i> | 2'50 |
| | [3.7] <i>Sinfonia</i> | 1'43 |
| | [3.8] <i>Adon olam</i> | 2'32 |

THE BOSTON CAMERATA - Direction JOEL COHEN



harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1979, CD (P) 1988

Made in W. Germany