

LES DIAPASONS D'OCTOBRE 95

NE FIGURENT PAS SUR LE PRESENT DISQUE
LES ŒUVRES ENCORE PROTÉGÉES AU TITRE
DES DROITS D'AUTEUR.

SUPPLEMENT AU N°419 DE DIAPASON COMPORTANT DES EXTRAITS DE :

1 BUTTERWORTH

« The Lads in their Hundreds »

Bryn Terfel, Malcolm Martineau
DG 445 946-2

2 CHANT MOZARABE

« Gloria in excelsis Deo »

Ensemble Organum,
Marcel Pérès
Harmonia Mundi HMC 901 519

3 ONSLOW

Quintette à cordes op. 38
(Andante sostenuto)

L'Archibudelli & Smithsonian
Chamber Players
Sony SK 64 308

4 BEETHOVEN

Sonate pour piano n° 18
(Presto con fuoco)

Stephen Kovacevich
EMI 555 226-2

5 BANCHIERI

Il Festino del Giovedì grasso
(Capricciata &
Contrappunto bestiale)

Concerto Italiano,
Rinaldo Alessandrini
Opus 111 OPS 30-137

6 BULL

« The King's Hunt »

Pierre Hantaï
Astrée-Auvidis E 8 543

7 BRAHMS

Sonate pour violon et piano n° 3
(Un poco presto)

Boris Belkin, Michel Dalberto
Denon CO-78 962

8 BRAHMS

Sonate pour piano n° 2
(Andante con espressione)

Sviatoslav Richter
Praga PR 254 059

9 PEROTIN

« Dum sigillum Summi Patris »
Ensemble Gilles Binchois,
Dominique Vellard
Harmonic Records H/CD 9 349

10 MOZART

Quintette à cordes
KV 593 (Finale)

Karel Rehak, Quatuor Talich
Calliope CAL 9 231.3

11 TCHAIKOVSKI

Concerto pour violon
(Canzonetta)

Leila Josefowicz, Academy of St.
Martin in the Fields, Neville Marriner
Philips 446 131-2

12 MASSENET

Hérodiade (Acte III, Finale)

Solistes, Chœur et Orchestre du
Capitole de Toulouse, Michel Plasson
EMI 555 378-2

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

TT : 47'46"

DIAPASON

Fabriqué en France par MBS

CE CD FAIT PARTIE D'UNE

COLLECTION

IL NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT. LA DUPLICATION

DES ENREGISTREMENTS DE CE CD SONT INTERDITES