

HENRY PURCELL (1659-1695)
FANTASIAS FOR THE VIOLS

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|------|
| 1 | FANTASIA UPON ONE NOTE | 3'03 |
| 3 FANTASIAS IN 3 PARTS | | |
| 2 | Fantasia I | 3'12 |
| 3 | Fantasia II | 2'37 |
| 4 | Fantasia III | 3'33 |
| 3 FANTASIAS IN 4 PARTS | | |
| 5 | Fantasia IV June 10 1680 | 3'46 |
| 6 | Fantasia V June 11 1680 | 3'29 |
| 7 | Fantasia VI June 14 1680 | 4'00 |
| 8 | IN NOMINE IN 6 PARTS | 1'47 |
| 3 FANTASIAS IN 4 PARTS | | |
| 9 | Fantasia VII June 19 1680 | 4'21 |
| 10 | Fantasia VIII June 22 1680 | 3'58 |
| 11 | Fantasia IX June 23 1680 | 5'03 |
| 3 FANTASIAS IN 4 PARTS | | |
| 12 | Fantasia X June 30 1680 | 4'02 |
| 13 | Fantasia XI August 19 1680 | 3'05 |
| 14 | Fantasia XII August 31 1680 | 3'30 |
| 15 | IN NOMINE IN 7 PARTS | 3'44 |

HESPÈRION XX

Jordi SAVALL, *dessus de viole* • **Wieland KUIJKEN**, *basse de viole*
Sophie WATILLON, *hautecontre de viole*
Eunice BRANDAO, **Sergi CASADEMUNT**, *ténors de viole*
Marianne MÜLLER, **Philippe PIERLOT**, *basses de viole*

Enregistrement réalisé au Château de Cardona (Catalogne) en 1994 par Nicolas Bartholomé,
assisté de Frédéric Briant. Montage numérique : Anne Fontigny et Manuel Mohino (Musica Numeris).

Au recto: Basse de viole décorée, attribuée à John Rose,
n° 4 dans la Collection Hill au Ashmolean Museum, Oxford. Photo : John Pringle

© 1995 AUVIDIS FRANCE © 1995 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY INSIDE • COMENTARIOS EN ESPAÑOL



E 8536

AD 100

DURÉE TOTALE
54'11

DDD

 **AUVIDIS**
DISTRIBUTION



3 298490 085363