

COMPOSITIONS FOR VIOLIN AND PIANO / SKLADBY PRO HOUSLE A KLAVÍR

Viktor Kalabis (*1923)

Sonata op. 58 1982

- | | | |
|----------|------------------------|--------------|
| 1 | <i>I. Allegro vivo</i> | 17:34 |
| 2 | <i>II. Adagio</i> | 3:55 |
| 3 | <i>III. Molto vivo</i> | 5:11 |

Ivan Ženatý - violin / housle Milan Langer - piano / klavír

Oldřich F. Korte (*1926)

Philosophical Dialogues / Filosofické dialogy 1975

- | | | |
|----------|--|--------------|
| 4 | <i>I. Basic Question / Základní otázka</i> | 15:27 |
| 5 | <i>II. Full Stop to an Old Story / Tečka za dávným příběhem</i> | 4:01 |
| 6 | <i>III. Between Happiness and Truth / Mezi štěstím a pravdou</i> | 2:18 |
| 7 | <i>IV. Answer / Odpověď</i> | 4:37 |

Ivan Štraus - violin / housle Walter Delahunt - piano / klavír

Petr Eben (*1929)

Sonatina Semplice 1955

- | | | |
|-----------|----------------------------------|--------------|
| 8 | <i>I. Allegro giusto</i> | 10:46 |
| 9 | <i>II. Moderato e cantabile</i> | 3:37 |
| 10 | <i>III. Vivace ed accentuato</i> | 4:13 |

Jiří Hurník - violin / housle Petr Eben - piano / klavír

Petr Eben - Oldřich F. Korte - Viktor Kalabis

Three Old Testament Frescoes / Tři starozákonní fresky 1993

- | | | |
|-----------|--|--------------|
| 11 | <i>I. Petr Eben: Saul and the Prophetess in En Dor / Saul a věstkyně v Én-Dóru</i> | 19:53 |
| 12 | <i>II. Oldřich F. Korte: Elihu contra Job / Elíhú kontra Jób</i> | 7:00 |
| 13 | <i>III. Viktor Kalabis: Hallelujah (Psalm 150) / Aleluja (Žalm 150)</i> | 6:07 |

Antonín Novák - violin / housle Jaroslav Šaroun - piano / klavír

Nahráno ve studiu Martínek v Praze ve dnech 23. a 26. ledna a 13. a 14. února 1995 (1-3, 8-13)
a v sále Martinů Lichtenštejnského paláce v Praze ve dnech 11. a 12. března 1995 (4-7) /
Recorded at the Martínek Studio in Prague on January 23, 26 and February 13, 14, 1995 (1-3, 8-13)
and in the Martinů Hall of Liechtenstein Palace in Prague on March 11, 12, 1995 (4-7)
Hudební režie / Music directors Zdeněk Zahradník (1-3, 8-13), Jaroslav Krček (4-7)
Zvuková režie / Sound engineer Tomáš Zikmund (1-3, 8-10), Stanislav Sýkora (4-7, 11-13)