

CD track		playing time Spielzeit durée / durata	page Seite pagina
COMPACT DISC 1		[48'23]	66
⊙ ☐ SIDE / SEITE / FACE / LATO 1		[23'00]	66
1	Toccata	[1'38]	66
PROLOGO			
2	“Dal mio Permesso” (<i>La Musica</i>)	[5'44]	66
ATTO PRIMO / ACT I / ERSTER AKT / ACTE I			
3	“In questo lieto e fortunato giorno” (<i>Pastore I</i>)	[3'28]	68
	“Vieni, Imeneo” (<i>Coro di ninfe e pastori</i>)		
	“Muse, onor di Parnaso” (<i>Ninfa</i>)		
4	Balletto: “Lasciate i monti” (<i>Coro di ninfe e pastori</i>)	[2'34]	70
	“Ma tu, gentil cantor” (<i>Pastore III</i>)		
5	“Rosa del ciel” (<i>Orfeo</i>)	[4'27]	72
	“Io non dirò qual sia” (<i>Euridice</i>)		

Balletto: "Lasciate i monti"

(Coro di ninfe e pastori)

"Vieni, Imeneo"

(Coro di ninfe e pastori)

6 "Ma se il nostro gioir" [5'09] 74
(Pastore II, Pastore I, Pastore III, Pastore IV, Ninfa)

"Ecco Orfeo, cui pur"

(Coro di ninfe e pastori)

⊙ ☒ SIDE / SEITE / FACE / LATO 2 [25'20] 78

ATTO SECONDO / ACT II / ZWEITER AKT / ACTE II

7 Sinfonia – "Ecco pur ch'a voi ritorno" [0'49] 78
(Orfeo)

8 "Mira che sé n'alletta" [2'16] 78
(Pastore I, Pastore II)

"Dunque fa degni, Orfeo"

(Coro di ninfe e pastori)

9 "Vi ricorda, o bosch'ombrosi" [2'51] 80
(Orfeo, Pastore I)

10 "Ahi, caso acerbo" [9'28] 82
(Messaggiera, Pastore I, Pastore III, Orfeo)

"In un fiorito prato"

(Messaggiera, Pastore I, Pastore II, Orfeo)

-
- 11 “Ahi, caso acerbo” [2’49] 88
(*Coro di ninfe e pastori*)
“Ma io, che in questa lingua”
(*Messaggiera*)
- 12 Sinfonia – “Chi ne consola, ah lassi?” [7’09] 90
(*Pastore I, Pastore II*)
“Ahi, caso acerbo”
(*Coro di ninfe e pastori*)
“Ma dove, ah dove”
(*Pastore I, Pastore II*)
“Ahi, caso acerbo”
(*Coro di ninfe e pastori*)

COMPACT DISC 2 [57’20] 92

⊙ ☒ SIDE / SEITE / FACE / LATO 3 [25’10] 92

ATTO TERZO / ACT III / DRITTER AKT / ACTE III

- 1 Sinfonia – “Scorto da te, mio Nume” [6’29] 92
(*Orfeo*)
“Ecco l’atra palude”
(*Speranza*)
“Dove, ah dove ten vai”
(*Orfeo*)

- [2] “O tu, ch’inzani morte” [2’13] 94
(*Caronte*)
- [3] “Possente spirito” [8’23] 96
(*Orfeo*)
- [4] “Ben mi lusinga” [5’21] 98
(*Caronte*)
“Ahi, sventurato amante”
(*Orfeo*)
“Ei dorme, e la mia cetra”
(*Orfeo*)
- [5] “Nulla impresa per uom” [2’48] 100
(*Coro di spiriti*)

⊙ ☒ SIDE / SEITE / FACE / LATO 4

[32’07] 102

ATTO QUARTO / ACT IV / VIERTER AKT / ACTE IV

- [6] “Signor, quel infelice” [6’54] 102
(*Proserpina*)
“Benché severo”
(*Plutone*)
“O degli abitor”
(*Spirito I, Spirito II*)
“Quali grazie ti rendo”
(*Proserpina*)
“Tue soavi parole”
(*Plutone*)
-

- | | | | |
|----|--|--------|-----|
| 7 | “Pietade, oggi, e amore”
(<i>Coro di spiriti</i>) | [0'40] | 106 |
| | “Ecco il gentil cantor”
(<i>Spirito I</i>) | | |
| 8 | “Qual onor di te”
(<i>Orfeo</i>) | [3'15] | 106 |
| | “O dolcissimi lumi”
(<i>Orfeo</i>) | | |
| | “Rotto hai la legge”
(<i>Spirito III</i>) | | |
| 9 | “Ahi, vista troppo dolce”
(<i>Euridice</i>) | [2'34] | 108 |
| | “Torn'a l'ombra”
(<i>Spirito I</i>) | | |
| | “Dove ten vai”
(<i>Orfeo</i>) | | |
| 10 | “È la virtute un raggio”
(<i>Coro di spiriti</i>) | [2'27] | 110 |

ATTO QUINTO / ACT V / FÜNFTER AKT / ACTE V

- | | | | |
|----|---|--------|-----|
| 11 | “Questi i campi di Tracia”
(<i>Orfeo, Eco</i>) | [8'09] | 112 |
| 12 | Sinfonia – “Perché a lo sdegno”
(<i>Apollo, Orfeo</i>) | [5'47] | 116 |
| 13 | “Vanne Orfeo”
(<i>Coro di ninfe e pastori</i>) | [0'59] | 120 |
| 14 | Moresca | [1'18] | 120 |