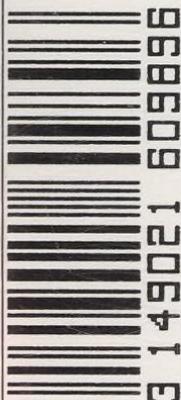


HMA  
190989

HM 57

38'40



COMPACT  
DIGITAL AUDIO  
DSD

## LA MUSIQUE DE LA BIBLE RÉVÉLÉE

Une notation millénaire aujourd'hui décryptée par Suzanne Haïk Vantoura

### THE MUSIC OF THE BIBLE

*A thousand year-old notation deciphered by Suzanne Haïk Vantoura*

### DIE MUSIK DER BIBEL

Eine tausendjährige Notation entziffert von Suzanne Haïk Vantoura

- |   |   |      |    |   |      |
|---|---|------|----|---|------|
| 1 | Psaume 23 "L'Éternel est mon berger"        | 2'08 | 8  | "Écoute, Israël" (Deutéronome VI, 4)            | 2'20 |
| 2 | Bénédiction sacerdotale (Nombres VI, 22)    | 1'56 | 9  | Psaume 150 "Alleluia!"                          | 1'00 |
| 3 | Psaume 24 "A l'Éternel appartient la terre" | 2'54 | 10 | Élégie de David (II Samuel I, 19)               | 5'18 |
| 4 | Cantique des Cantiques (I, 1)               | 1'36 | 11 | Psaume 122 "Je suis joyeux lorsqu'on me dit..." | 1'44 |
| 5 | Psaume 6                                    | 3'25 | 12 | Psaume 123 "Vers toi j'élève mes regards..."    | 2'08 |
| 6 | Lamentation (I,1)                           | 1'51 | 13 | Esther (V, 1)                                   | 2'22 |
| 7 | Psaume 133                                  | 1'35 | 14 | Le buisson ardent (Exode III, 1)                | 6'59 |

Adolphe Attia, *ténor* \* Michel Scherb, *baryton* \* Emile Kaçmann, *basse*

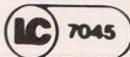
Chœurs sous la direction de MAURICE BENHAMOU

Martine Géliot, *harpe celtique* \* Raymond Cousté, *luth*

Gérard Perrotin, *percussions* \* Pierre Pollin, *trompette*

Accompagnement instrumental et réalisation :

SUZANNE HAÏK VANTOURA



harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1976

Made in W. Germany