

Obsah

Mardata (úvod)	7
I. sonda	
Historie médií a žánrů	9
Tázání je zbožnost myšlení	10
<i>Nástin dějin interviewu 1835–1990</i>	
USA a Evropa po válce	20
Oriana Fallaciová	34
George Urban a rozhovory o filozofii a sociologii	41
Rozhovor v českých médiích mezi válkami	53
Vilém Závada a kulturní časopisy mezi válkami	58
Interview po druhé světové válce v ČSR a ČSSR	62
Věcná poznámka o autorizaci	75
Co to je bulvár	79
<i>Stručné dějiny bulváru zvláště po roce 1989</i>	
Definice bulváru	79
Začátky bulváru v Československu	82
Perspektivy	85
Srovnání se zahraničím	86
Nehorleme proti bulváru	89
O kladení správných otázek ve správné době	91
<i>Malé dějiny rešerše 1885–2009</i>	
Esej o eseji	106
<i>Pár slov o těžko uchopitelném žánru 1580–2010</i>	
Pokus o vlastní interpretaci a Elias Canetti	109
Esej a Friedrich Nietzsche	111
Ad rem essayum	113
Cenzura v Čechách, na Moravě a v Číně	114
<i>Léta 1486–2010 s několika akcenty</i>	
Rok 1547	114
Karel Havlíček a léta 1848–1914	117
První republika	123
Druhá republika	125
Protektorát	131
Léta 1945–1967	135

Léta 1968–1990.....	142
Cenzura na přelomu tisíciletí.....	150
<u>II. sonda</u>	
Tři novináři a jeden manipulátor	153
Dva novináři, dva světy	154
<i>Stanislav Budín a Rudolf Augstein</i>	
Česká žurnalistika za třetí republiky	169
<i>Osud novináře Michala Mareše</i>	
Nezodpovědný narcis a lajdácká média	185
<i>Miloš Zeman a noviny</i>	
Národní politika.....	185
Mladá fronta Dnes a Viliam Buchert.....	187
Omšelé klišé a bonmoty.....	188
Reflexe médií.....	191
<u>III. sonda</u>	
Současnost a budoucnost médií	193
Třetí mediální krize	194
<i>Evropská charta a americký Marshallův plán</i>	
Co ohrožuje média v roce 2010	212
<i>Zpráva o stavu médií</i>	
Zpravodajské časopisy.....	213
Noviny v Evropě.....	216
Televize v USA.....	220
Internet.....	225
Překročíme horizont vlastního já.....	230
Moc, média a demokracie	236
<i>O roli politiků, rychlosti a pozornosti jako nové měně</i>	
Poděkování	247
Ediční poznámka	248
Rejstřík	251