

Guitarra Flamenca

Pedro Soler

Sombras

ALCD 106

M7 853

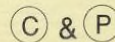
1 - AIRE SERRANO (SERRANA)	4'39	7 - EN LOS PATIÒS # (SEVILLANAS)	3'00
2 - ALJIBE ARABESCO (GRANAINA)	6'16	8 - CAÑAS DEL GENIL (GARROTÌN)	3'41
3 - CANTIÑA DEL PELELE (CANTIÑA)	3'14	9 - ORACIÒN MINERA* (RONDEÑA)	5'51
4 - LUNA CALLADA (POR TIENTOS)	4'50	10 - SOMBRAS DEL ATARDECER (SOLEARES)	3'48
5 - FLOR DEL CARIBE (GUAJIRA)	3'01	11 - CUNA DE MIMBRE (NANA FLAMENCA)	3'53
6 - NOCHE OSCURA (SEGUIRIYA)	6'55		

Distribution *média7*
15, rue des Goulvents
92000 Nanterre



1, 2, 3, 4&8 Trad. Arrangement Pedro Soler / 5,7,9,10,11, Composition : Pedro Soler / Pedro Soler joue une guitare Santos Hernandez 1929 sauf * guitare Alejandro 1989 / Palmas sur # : Violetta, José Lorenzo, Pepe Luiz
Traduction espagnole : Clara Pradal / Traduction anglaise : Dani Salley / Traduction allemande : Madeleine Claus
Photo Couverture : X (D-R) / Photo dos du livret : Pierre Parcé / Design : Abou Vincent

Enregistré par Jocelyne LE MENACH et Vincent GASCO (Radio France Roussillon) en l'Eglise Romane de la Rectorie à Banyuls sur Mer sauf # au studio REDSTART à Perpignan, en juin 1992.



Al Sur sept 1992
Made in France