



Écosse - Scotland

DDD

YA 225708

MADE IN FRANCE
FABRIQUÉ EN FRANCE

AD 056

DUREE
TOTALE
66'55



- | | | |
|----|---|------|
| 1 | IMPROVISATIONS , John Kenny, <i>carnyx</i> | 3'25 |
| 2 | CRO CINN T-SAILE , Alison Kinnaird, harpe écossaise (traditionnel, arrangement Alison Kinnaird) | 2'38 |
| 3 | THIG AN SMEORACH AS T-EARRACH , Marri Sine Campbell, voix (traditionnel) | 3'04 |
| 4 | MO RUN GEAL OG , Christine Primrose, voix (traditionnel) | 3'34 |
| 5 | PORT A'BEUL (<i>mouth music</i>), Jonathan MacDonald, voix (traditionnel) | 1'47 |
| 6 | DÉPÊCHE EN GAÉLIQUE, BBC SCOTLAND , Norman MacDonald, voix | 1'12 |
| 7 | MAIRI BHAN OG , Karen Murray, harpe écossaise (traditionnel, arrangement Isobel Mieras) | 2'32 |
| 8 | JIM CHRISTIE OF WICK (compositeur, Ade Harper) | |
| | ARGYLLSHIRE GATHERING (compositeur, John McColl) Gordon Duncan, cornemuse des Highlands | 4'32 |
| 9 | LADY ANNE HOPE (compositeur, Marshall) - PETER BAILLIE (traditionnel) - THE WARLOCKS (compositeur, Jo Lowwe) | |
| | SUGARLOAF SCHOOL HOUSE (compositeur, Jerry Holland) - THE BLACK PIG (compositeur, Jerry Holland) | |
| | Eat the Donkey : <i>fiddle</i> , accordéon, <i>bodhran</i> , percussion, mandoline, guitare. | 4'25 |
| 10 | WILLIES AULD TREWS , Bruce MacGregor, <i>fiddle</i> (traditionnel) | 2'51 |
| 11 | TWO CASTLES; JADES CAT; THE ARTIST , Corrina Hewat, harpe écossaise (compositeur, Corrina Hewat) | 4'15 |
| 12 | BRAERIACH ; PADDY O'RAFFERTY; OLD WIFE OF THE MILL DUST , Duncan MacGillivray, cornemuse des Highlands (traditionnel, arrangement Duncan MacGillivray, membre de P.R.S.) | 4'25 |
| 13 | PSAUME 107, VERSETS 1-7 - GIE THANKS UNTAE THE LORD OUR GOD - Thème «OLD 107» de David Peebles (1566) | |
| | Chœur de la cathédrale Saint Magnus (Kirkwall, Orcades), voix | 2'46 |
| 14 | STIRLING CASTLE; THE SPEY IN SPATE , Douglas Montgomery, violon (compositeur, Scott Skinner) | 2'38 |
| 15 | HENS' MARCH OWER THE MIDDEN, FOUR-POSTER BED , Ruby, Margaret and Netta, <i>fiddles</i> et accordéon (traditionnel) | 3'17 |
| 16 | THE CALTON WEAVER , Gordeanna MacCulloch, voix (traditionnel) | 4'13 |
| 17 | THE FREEDOM COME-ALL-YE , Chœur Eurydice, voix 'Hamish Henderson, (traditionnel) | 2'24 |
| 18 | THE BORDER WIDOW'S LAMENT , Gordeanna Mac Culloch, voix (traditionnel) | 4'02 |
| 19 | DOUGLAS TRAGEDY; FOLLOW HER OVER THE BORDER, NEW DROPS OF BRANDY , Gordon Mooney, cornemuse traditionnelle de la région des Marches (Borders) (traditionnel) | 4'23 |
| 20 | TRAFFIC , Corrina Hewat, harpe écossaise (compositeur, Corrina Hewat) | 4'25 |

© 1995 AUVIDIS

© 1995 AUVIDIS

Textes en français



English text inside